

احتفال رابطة النساء السوريات بالذكرى السبعين لتأسيسها

ص ٣

باسم عبدو.. نجح في الرحيل وأخفق في الغياب!

ص ٥

قوات التحالف تنفذ عدواناً على مواقع للجيش بريف حمص

■ نفذ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة عدواناً جديداً على بعض مواقع الجيش العربي السوري بريف حمص الشرقي، وأفاد مصدر عسكري: إن قوات التحالف الدولي اعتدت بعدة صواريخ حوالي الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد على بعض مواقع الجيش العربي السوري في جبل العراب جنوب مدينة السخنة بريف حمص الشرقي، وبين المصدر العسكري أن الأضرار اقتصرت على الماديات فقط.

عودة أكثر من ١٤٠٠ مهاجر عبر مركز نصيب الحدودي

■ سجل مركز نصيب الحدودي عودة ١٤٣٩ مواطناً سورياً مهاجراً بفعل الإزهاج عبر مركز نصيب - جابر الحدودي مع الأردن خلال الأسبوع الماضي، وأشار رئيس مركز الهجرة والجوازات في مركز نصيب إلى أن حركة قدوم السوريين المهاجرين بفعل الإزهاج تزايدت بشكل ملحوظ خلال الأسبوع الماضي، فقد وصل عدد العائدين ١٤٣٩ شخصاً بالنوازي مع التسهيلات التي منحها السفارة السورية في عمان للمواطنين.

أسبوعية - سياسية - ثقافية
يصدرها الحزب الشيوعي السوري الموحد

www.alnour.com

٨ صفحات ٢٥ ليرة سورية

السنة الثامنة عشرة - العدد ٨٤١ - الأربعاء ٥ كانون الأول ٢٠١٨

ANNOUR - Wednesday 5 December 2018 - No. 841

تركيلا تحترم اتفاق سوتشي

أستانا ١١ : سيادة سورية واستقلالها ووحدة أراضيها ورفض الأجندات الانفصالية

الدستورية، واستكمال تسمية ممثلي الجانب الثالث الذي يمثل المجتمع المدني، وتفاعل يقرب بدء اللجنة الدستورية لمهامها، حسبما اتفق عليه في اجتماع سوتشي السوري- السوري.

التتمة ص ٧

الاتفاق وقض العمليات العسكرية، وكان آخر هذه الخروقات استهداف المدنيين في حلب بالسلاح الكيميائي، وسكان اللاذقية وحماة بالقذائف الصاروخية التي أدت إلى استشهاد عشرات المواطنين الأبرياء. رئيس الجانب الروسي أشار بعد انتهاء الجولة الحالية من أستانا إلى قرب الانتهاء من تشكيل اللجنة

أردوغان خلال لقائهما في الأرجنتين ضرورة اتخاذ إجراءات أشد لتنفيذ اتفاق إدلب. لقاء أستانا ١١ بحث في العديد من القضايا الهامة، وتركز على تدهور الوضع في إدلب، وعدم تنفيذ تركيا والمجموعات الإرهابية بزعماء (النصرة) لبنود اتفاق سوتشي، وخرقتها ٣٣٢ مرة خلال الشهرين الماضيين

بموجب اتفاق سوتشي. إن احتلال الأراضي وخلق واقع جديد بتغيير المعالم والأسماء السورية، وفرض الأوراق الثبوتية التركية، يدل على أن تركيا غير ملتزمة لا بعملية أستانا ولا باتفاق سوتشي، وبغير شكوكا جدية بالتزامها بالعملية السلمية برمتها، وهذا ما دفع الرئيس بوتين للطلب من

مرة أخرى أكدت الدول الضامنة لعملية (أستانا) تمسكها بسيادة الأراضي السورية واستقلالها ووحدةها، ومرة أخرى تؤكد سورية، بلسان رئيس وفدنا إلى أستانا (١١)، التزامها بالجهود السياسية لحل الأزمة بشرط التزام بقية الأطراف أيضاً، وخاصة الجانب التركي، الذي تخيب الوقائع عدم تنفيذه ما تعهد به من التزامات

زادت الاعتمادات.. وارتفع العجز.. وجيوب المواطنين فارغة!



كتب بشار المنيّر:

■ قدمت الحكومة بيانها المالي حول مشروع الموازنة، الثامنة في ظل الأزمة التي ما تزال تداعياتها تعصف بسورية، رغم اقتراب النصر النهائي على الإرهابيين وداعيمهم، وهي ظروف استثنائية بجميع المقاييس، فمفاعيل هذه الأزمة، وبخاصة الحصار الاقتصادي الجائر الذي فرضه التحالف الدولي المعادي لسورية بقيادة الإمبريالية الأمريكية، وغزو الإرهابيين، دمّرت هذه المفاعيل البشّر والحجر والشجر، وتركت تأثيرها السلبي على مجمل النشاط الاقتصادي في البلاد، وتآثرت به القطاعات الإنتاجية العامة والخاصة، إذ تقدّر قيمة الأضرار الناتجة عن مفاعيل هذه الأزمة حسب الخبراء الاقتصاديين نحو ٤٠٠ مليار دولار. ودخل الاقتصاد الوطني مرحلة ركود انعكست لا على المؤشرات

التتمة ص ٧

الرئيس الأسد: أولويات العمل مكافحة الفساد وخطوات عاجلة تحقق نتائج سريعة يلمسها المواطن

بداية عملية مكافحة الفساد، وإنما الأهم هو الوقاية والردع، مشدداً على أن الوقاية تبدأ من البنس والهيكليات والأنظمة والقوانين وكل ما يحكم عمل المؤسسات.

وأوضح أن الجزء الأكبر من الفساد يأتي من الثغرات الموجودة في القوانين، مشيراً إلى أن القاسم المشترك بين أغلبية القوانين هو وضع بنود استثنائية فيها ما يؤدي إلى الفساد، مؤكداً أنه يجب على الوزارات جميعها العمل بشكل سريع للبحث عن كل الاستثناءات الموجودة في القوانين من أجل إلغاؤها تماماً.

واعتبر الرئيس الأسد في هذا الإطار أن ليس كل استثناء خطأ، وإنما هناك حالات استثنائية في الكثير من القطاعات وهي ضرورية من أجل حيوية

التتمة ص ٧

ترأس الرئيس بشار الأسد يوم الخميس ٢٩/١١/٢٠١٨، اجتماعاً للحكومة بكامل أعضائها، بعد أداء الوزراء الجدد اليمين الدستورية، تحدث فيه عن أولويات العمل في المرحلة المقبلة ومحورها الأساسي هو مكافحة الفساد.

وأكد الرئيس الأسد أنه يجب النظر إلى موضوع الفساد بمنظور شامل، فهو لا يقتصر على استخدام السلطة من أجل تحقيق مصالح خاصة فقط، وإنما أي خلل في الدولة هو فساد، فهدر الأموال العامة، وضرب المؤسسات، وتراجع نوعية الخدمات المقدمة، هي أوجه للفساد تؤدي إلى تعميم ثقافة الإحباط والفضو وعدم الانضباط لدى المواطنين، ما يعني عملياً تفكيت المجتمع، ولذلك يعتبر الكثيرون أن الفساد والإرهاب هما وجهان لعملة واحدة.

واعتبر الرئيس الأسد أن محاسبة الشخص الفاسد هي أمر ضروري وأساسي، ولكنها ليست

الخارجية الروسية: الولايات المتحدة غير مهتمة بالتسوية السلمية في سورية

بوتين: يجب عدم تمرير استخدام الإرهابيين «الكيميائي» في حلب الغربية من دون عقاب

تنعكس سلباً على العلاقات الدولية، ودعا بوتين مجموعة (بريكس) التي تضم روسيا والبرازيل والمند والصين وجنوب إفريقيا، إلى العمل لصالح إنشاء منظومة عادلة وكاملة للعلاقات الدولية.

من جانب آخر، اتهمت الخارجية الروسية، الولايات المتحدة، بعدم إيلاء التسوية السورية أي اهتمام، لدرجة أن واشنطن لم ترسل معثلاً لها إلى الاجتماع الأخير في أستانا حول سورية، رغم دعوتها لحضوره.

التتمة ص ٧

الرئيس الروسي: (لا يجوز أن تبقى جرائم الإرهابيين من هذا النوع من دون عقاب، ولا ستكرر هجماتهم هذه).

كما تطرق بوتين، لدى تناوله الملف السوري، إلى دور روسيا وتركيا وإيران كدول ضامنة لأمسار أستانا، مشيراً إلى تمسكها بتشكيل اللجنة الدستورية لسورية وإطلاق أعمالها في أقرب وقت ممكن. وفي كلمته تناول بوتين أيضاً حال العلاقات الدولية في مرحلتها الراهنة، مشيراً إلى أن الممارسات الخاطئة والعقوبات أحادية الجانب والمناقسة غير النزيفة

لافروف: تصرفات الولايات المتحدة شرق سورية غير قانونية وتثير قلق موسكو

■ أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن تصرفات الولايات المتحدة في شرق سورية غير قانونية وتثير قلق موسكو. وقال لافروف في لقاء على قناة روسيا ١ (على الرغم من أن الولايات المتحدة تحاول تقديم وجودها وتمسقاتها في سورية على أنها مؤقتة غير أنه لا يخفى على أحد أن كل ما يجري على الضفة الشرقية

التتمة ص ٧

لافرينتيف: تشكيل اللجنة الدستورية السورية قريب من الانتهاء

■ دعت الدول الضامنة لعملية أستانا (روسيا وتركيا وإيران) جميع الفصائل المسلحة في سورية إلى الانفصال عن (داعش) و(جبهة النصرة)، وأكدت الدول الضامنة، في بيان مشترك، يوم الخميس ٢٩/١١/٢٠١٨، عزمها بذل المزيد من الجهود المشتركة لإطلاق اللجنة الدستورية السورية.

واتفق المشاركون في محادثات أستانا على إدراج ١٤٢ شخصاً في قائمة اللجنة الدستورية السورية من أصل ١٥٠. وانطلقت في العاصمة الكازاخستانية، الأربعاء الماضي، أعمال الجولة الحادية عشرة من اجتماع أستانا حول تسوية الأزمة السورية. وأكد رئيس قسم آسيا وأفريقيا في وزارة خارجية كازاخستان، جيدر بك نوماتوف، في تصريح للصحفيين، أن جميع المشاركين في محادثات الجولة الحادية عشرة من اجتماع أستانا وصلوا إلى العاصمة الكازاخستانية.

من جهة أخرى، أعلن مبعوث الرئيس الروسي الخاص إلى سورية، ألكسندر لافرينتيف، أن العمل على تشكيل اللجنة الدستورية السورية قريب من انتهائه. وقال في مؤتمر صحفي في أعقاب الجولة ١١ لمحادثات أستانا حول سورية، يوم الخميس ٢٩/١١/٢٠١٨: (إن تشكيل اللجنة الدستورية مسألة ذات أهمية كبيرة. ولا يزال العمل عليه مستمراً، ونقترب من الهدف المرغوب فيه، وهو تشكيل ثلثها من المجتمع المدني، وبعد ذلك سيكون من الممكن الحديث حول تشكيل اللجنة الدستورية التي تضم ١٥٠ شخصاً). وأكد أن روسيا تعتبر نتائج الجولة الحالية لمحادثات أستانا ناجحة.

وأضاف: (يعتبر الجانب الروسي نتائج الجولة الحالية إيجابية بشكل عام. لقد ناقشنا مجموعة كبيرة للغاية من المسائل ابتداء من الوضع على الأرض وحول إدلب وفي المناطق السورية الأخرى، والوضع العام فيما يخص الاستقرار). وأعلن أيضاً عن استعداد روسيا لمساعدة المعارضة السورية المعتدلة في القضاء على مسلحي جبهة النصرة.

التتمة ص ٧

الجعفري: النظام التركي لم يحترم التزاماته حول إدلب وإذا لم يُنفذ الاتفاق بالسياسة فإنه سينفذ بأساليب أخرى

إلى أن هناك قراراً بالتصعيد الإرهابي من قبل رعاة التخلفيات الإرهابية المنتشرة في إدلب ولا سيما (النصرة) و(داعش) وكل المجموعات الأخرى المرتبطة بهما والمدرجة على قائمة مجلس الأمن للكيانات الإرهابية.

وبين الجعفري أن القوات التركية التي دخلت الأراضي السورية بشكل غير شرعي والمنتشرة حالياً في عدة مدن وبلدات في شمال غرب سورية تقوم بتغيير معالم المناطق التي تنتشر فيها من خلال محاولة إضفاء الهوية التركية على المناطق التي تحتلها، فقد قامت بتغيير اسم بلدة سورية من (قسطل مقداد) إلى (سلجوق أوباسي) علاوة على

التتمة ص ٧

وبين الجعفري أنه يضاف إلى ذلك واقع آخر يعكس حالة فقدان الثقة والإطمئنان بعدم التزام النظام التركي حيال تطبيق تفاهات أستانا المتعلقة بمنطقة خفض التوتر في إدلب، ذلك أن اتفاق سوتشي ينص على أن تضمن السلطات التركية انسحاب المجموعات الإرهابية من حزام يمتد بعمق ١٥ إلى ٢٠ كم باتجاه الغرب، وهذا الأمر لم يحصل على الرغم من أنه مضى على اتفاق سوتشي شهران ونصف الشهر، وهذا هو السبب الذي مكن المجموعات الإرهابية من قصف مدينة حلب أكثر من مرة، ما أدى إلى استشهاد وإصابة عدد كبير من المدنيين، وآخر جرائم هذه التنظيمات الإرهابية استهدافها عدداً من الأحياء السكنية في حلب بقذائف تحوي مواد كيميائية، الأمر الذي يشير

الضامتين الروسي والإيراني والجانب الكازاخستاني أيضاً على مسالة تدهور الأوضاع في إدلب وعدم احترام الجانب التركي لالتزاماته بموجب اتفاق سوتشي الموقع في السابع عشر من أيلول الماضي. وأوضح الجعفري أن عدم احترام النظام التركي لالتزاماته انعكس بشكل سلبي على المدنيين السوريين الأبرياء، فقد خرقت المجموعات الإرهابية الموجودة في إدلب اتفاق منطقة تخفيف التوتر خلال الشهرين الماضيين ٣٣٢ مرة عبر استهدافها المدنيين في محافظات حلب واللاذقية وحماة، لافتاً إلى أنه بعد اجتماع أستانا الرابع قبل عام تم الاتفاق على إنشاء منطقة تخفيف التصعيد في إدلب، وكان الاتفاق ينص على أن الجانب التركي هو الضامن للمجموعات الإرهابية في إدلب، لكن ذلك لم يحدث.

■ أكد رئيس وفد الجمهورية العربية السورية إلى اجتماعات أستانا الدكتور بشار الجعفري أن سوتشي حول إدلب، الأمر الذي شجع الإرهابيين فيها على مواصلة استهداف المدنيين في محافظات حلب وحماة واللاذقية، مشدداً على أنه إذا لم ينفذ الاتفاق بالسياسة فإنه سينفذ بأساليب أخرى. وقال الجعفري خلال مؤتمر صحفي في ختام الجولة الحادية عشرة من اجتماعات أستانا: إن صيغة البيان الختامي الذي صدر في ختام الاجتماع متوازنة وتعكس تعقيدات المشهد السياسي، موضحاً أنه جرت خلال اليومين الماضيين مناقشة كثير من النقاط المهمة، وكان التركيز منصباً بشكل رئيسي بالنسبة لنا ولوفود أخرى

احتفال رابطة النساء السوريات بالذكرى السبعين لتأسيسها



احتفلت رابطة النساء السوريات في الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني في دمشق بالذكرى السبعين لتأسيسها، والذكرى الرابعة والتسعين لتأسيس الحزب الشيوعي السوري، وذكى الأمة عام وعام على ثورة أكتوبر الاشتراكية. كان الاحتفال جماهيرياً ناجحاً وتميزاً بكلماته وأشعاره وموسيقاه وأغانيه الرائعة. حضر الاحتفال عدد من الرفاق والرفيقات وعدد من الشخصيات الوطنية بينهم د. سلوى العبد الله (وزيرة الدولة للشؤون المنظمات المحلية)، ورئيس اتحاد عمال دمشق، وممثلات عن المنظمات النسائية السورية والفلسطينية، وعدد من أعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوري الموحد. هدى مسلبي (عضوة المكتب التنفيذي للرابطة) بالنشيد العربي السوري، وبكلمة موجزة عن برنامج الاحتفال. كلمة الافتتاح ألقته الرفيقة فتيحة حسان، رئيسة رابطة النساء السوريات، وكلمة الرابطة في ذكراها السبعين، ومحطات من تاريخها المجيد،



ألقته الرفيقة زينب نبوه (عضوة المكتب التنفيذي للرابطة، مسؤولة العلاقات الخارجية). وألقت الشاعرة مادلين إسبر، بمرافقة الرفيقتين بشار خريستين، قصيدة شعرية في المناسبة هذه مقتطعات منها: **ساصوع من لحن الأمي** أبجدية جديدة للحياة ومن وجعي اليومي

كلمة الحزب الشيوعي السوري الموحد

ألقت الرفيقة فتيحة حسان، وزيرة الدولة للشؤون الاستثمار، عضوة المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوري الموحد، كلمة جاء فيها: **السديقات والأصدقاء.. صباح النصر والفرح والبناء!** تحية إجلال لكل شهداء الوطن الذين عبروا بدمائهم تراب الأرض ليبقى الوطن! تحية غرة واحترام ولاء وحب للجيش العربي السوري! **تجتمع اليوم لنحتفل معاً بالعام السبعين لولادة رابطة النساء السوريات.** اسمحو لي في البداية أن نتضامن معاً في إحياء اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة، الذي يصادف يوم غد الخامس والعشرين من تشرين الثاني، الذي يمثل أحد أكثر انتهاكات حقوق الإنسان انتشاراً وتدميراً في عالم اليوم، والذي لا يزال معظمه غير مبلغ عنه بسبب انعدام العقاب والصمت والإسناد بالفضيحة.

كلمة رابطة النساء السوريات

ألقت الرفيقة زينب نبوه كلمة الرابطة في الاحتفال وجاء فيها: **قبل أن أتكلّم عن بعض المحطات الهامة في الذكرى السبعين لتأسيس رابطة النساء السوريات، لا بد أن أحيي الذكرى الرابعة والتسعين لتأسيس حزبنا الشيوعي السوري، ولابد ثورة أكثرية الاشتراكية، الذي لم يفصله عن انتصارها إلا سبعة أعوام فقط.** كما نحتفل اليوم بذكرى مرور مئة عام وعماد على ثورة أكتوبر الاشتراكية، التي أحدثت انعطافاً ثورياً عالمياً لم ولن يطويها التاريخ، لأنها صنعت تاريخاً، وتبقى ثورة أكتوبر محطة هامة من نضال الشعوب عبر التاريخ. وقد تحدث قائد الثورة لينين طيلة نضاله الفوري: (إنه من دون النساء يستحيل قيام حركة جماهيرية حقيقية، وكل التحليلات تتحول إلى رماد أمام الضرورة القسوى التي لا مناص منها. فيدون النساء يستحيل تغيير المجتمع وبناء الاشتراكية، يجب البحث عنهن دائماً وعن الطريق الذي يؤدي إليهن، ويجب علينا أن ندرس ونجرب كثيراً، فهذه القضية ترتبط ارتباطاً عضوياً بالنضال من أجل الاشتراكية).

تعود إلى احتفالنا فتيحة حسان والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٨ تأسست رابطة النساء السوريات لحماية الأمومة والطفولة في دمشق، وكان لها امتداد في المحافظات السورية كافة، وذلك بدعم وقائدها الشيوعي السوري، وكانت الرابطة الفتيحة تعبيراً طبيعياً عن طموح جميع النساء الكادحات من مختلف القطاعات والقنات الاجتماعية، التي لها مصلحة حقيقية في النضال من أجل قضايا المرأة وحقوقها وقضايا الأسرة والمجتمع. عقد المؤتمر التأسيسي الأول للرابطة في دمشق عام ١٩٤٩ بعد عام كامل من نشوئها وعملها، وقد طالبت الرابطة بترخيص نشاطها عام ١٩٥٣، ونالت الترخيص عام ١٩٥٧. وفي مؤتمرها التأسيسي الأول وضعت المنظمة الفتيحة التي أمنت بأن تحرر المرأة هو الطريق لتحرير المجتمع، الأهداف والتوجهات والقرارات التالية: **توعية النساء من أجل مساهمتهن في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية تشجيعهن على الانسحاب إلى الأحزاب السياسية والنقابات العمالية والفلاحية والمهنية وغيرها من حركات التغيير الاجتماعي.** مكافحة الأمية المنتشرة في أوساط واسعة جداً من النساء والفتيات والطالبات بإصدار قانون لمحو الأمية. النضال لتعديل القوانين والتشريعات المتعلقة بالمرأة. تطبيق قانون التعليم الإلزامي لإلانات والذكور توفير دور حضانية ورياض أطفال للعاملات والموظفات. إيجاد مراكز للتوليد ومستوصفات صحية في الريف.

عند استعراض المؤتمرات ومجالس الرابطة التي عقدتها الرابطة والتوجهات والمساهمات في المؤتمرات الوطنية والعالمية المتعلقة بالمرأة، نرى توجهاً واضحاً وصريحاً باتجاه العمل الرابطة، والذي تمحور منذ تأسيس الرابطة على تغيير أوضاع المرأة السورية من خلال نشر الوعي بين جماهير النساء وتحفيزهن للنضال، وطرح القضايا التي يعانين منها، وتحفيزهن للنضال والضغط على مراكز القرار. **عملت الرابطة من أجل مكافحة الأمية، وتوفير دور حضانية ورياض أطفال، وطالبت الرابطة بإصدار قانون لمحو الأمية، والزامية التعليم، والكتب المجانية للإعدادات والإعدادات، وكانت الرابطة أول منظمة نسائية في سورية طالبت بإلزامية التعليم، ومجانبة الكتب وحماية الأحداث من التشرد والجريمة، وقد عقدت الرابطة الكثير من الدورات في مختلف المدن والأرياف، دورات متعددة لهذا الغرض.** كان للرابطة دور فعال ومشرف في المعارك كما جرى أثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، والعدوان الإسرائيلي على سورية، وحرب حزيران عام ١٩٦٧، وكذلك حرب تشرين التحريرية. استنفرت الرابطة وأصدرت البيانات السياسية وجرت حملات تطوع في مختلف المشافي في العاصمة والتبرع بالدم وغيرها. وقد ساهمت الرابطة بكل النضالات التي خاضها شعبنا تضامناً مع القضية الفلسطينية، وتضامنت بشكل كبير مع الانتفاضة الأولى للشعب الفلسطيني ١٩٨٧، وبادرت الرابطة مع المنظمات النسائية الفلسطينية والعربية لتشكيل اللجنة النسائية ولعبت دوراً مؤثراً على الساحة السورية.

بيان إجتماع أستانا: رفض محاولات إنشاء حقائق جديدة على الأرض بحجة محاربة الإرهاب في سورية

جددت الدول الضامنة لعملية أستانا تمسكها الصارم بسيادة الجمهورية العربية السورية واستقلالها ووحدة أراضيها، وأهداف ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة، مؤكداً أن عملية أستانا تهدف إلى الحفاظ على وحدة سورية واستقلالها. وجاء في البيان الختامي للجولة الحادية عشرة لإجتماع أستانا حول تسوية الأزمة في سورية الذي تلاه وزير خارجية كازاخستان خيرات عبد الرحمانوف اليوم: (إن الدول الضامنة: روسيا وإيران وتركيا، تؤكد مجدداً التزامها بسيادة الأراضي السورية واستقلالها ووحدة أراضيها وضرورة مواصلة الجهود للقضاء على تنظيمي داعش) ووجهة النظر الإيجابية والجماعات المرتبطة بهما). وأكد البيان رفض جميع المحاولات لإنشاء حقائق جديدة على الأرض في سورية بذريعة محاربة الإرهاب فيها، ورفض الأجدات الانفصالية التي تهدف إلى تفويض سيادة وحدة الأراضي السورية منذ تأسيسها من غير الممكن التوصل إلى حل للأزمة في سورية إلا عبر عملية تسوية سياسية يقودها السوريون، بالتشامشي مع قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤. وشدد البيان على ضرورة التطبيق الكامل للنظام

مخاطر في نشاط رابطة النساء السوريات

التأسيس عام ١٩٤٨، طرح الرابطة منذ تأسيسها شعار (إن تحرر المرأة مرتبط بتحرر المجتمع)، وهذا يحتاج إلى المساهمة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ودعت النساء للانتساب إلى الأحزاب السياسية والنقابات العمالية والفلاحية والمهنية وغيرها من حركات التغيير الاجتماعي، كما أيدت حركات التحرر الوطني العربية والعالمية، وساهمت بنشر أفكار الاشتراكية العلمية، وفي التوقيع على نداءات مجلس السلم العالمي، وتعرضت العديد من الرابطيات للقمع في عهد الديكتاتورية والإرهاب،

كي لا ننسى

طه الصواف

الشيوعي المنسي الذي يجب أن لا ينسى

طه الصواف، شيوعي قديم من مدينة دمشق، حي القبيرية، ولد في أوائل العشرينيات من القرن الماضي، إنه أحد البناة الأوائل للحزب، حين كان الحديث عن الشيوعية في ذلك العهد يعتبر مخاطرة، فالعدالة التي يتبعها الأجهزة المعادية للشيوعية على النطاق العالمي، قد استطاعت تشويهها أمام أنظار ملايين الكادحين في الشرق، وفي بلادنا سورية أيضاً. لا نعرف تماماً كيف تأثر هذا الإنسان الريفق بالأفكار الشيوعية، إلا أننا نستطيع أن نؤكد أن رهافة حسه وشعوره العميق بالظلم الاجتماعي الذي يعيشه أبناء بلاده، وطموحه الجامع نحو العدالة الاجتماعية، كل ذلك دفعه للتفكير بطرق الخلاص من هذا الواقع المر الذي يعيشه الشعب الكادح، وربما كان تعرفه على الأفكار الشيوعية، قد بدأ بفعل عامل المصادفة، أو من خلال بعض شذرات الصحف التي كانت تصل إلى دمشق من بيروت، وتحدث عن وجود حزب يرفع شعارات العدالة ويناضل ضد المستعمرين، أو من خلال اتصاله بمنظمة الحزب الشيوعي الصغيرة التي كانت ناشطة آنذاك في دمشق في ظروف بالغة الصعوبة، ما تعرفه أنه انتسب إلى صفوف الحزب أواخر العشرينيات من القرن الماضي، وربط مصيره بالحزب، وساهم في جميع نضالاته في تلك الفترة الغائبة من تاريخ الحزب، والدليل على ما نقوله أنه ألقى كلمة الحزب الشيوعي في إحدى احتفالياته التي قام بها بمناسبة ذكرى معركة ميلسون، كما أنه ساهم في توزيع المناشير والنداءات التي كان يوزعها الحزب، والتي كانت توزع بصورة سرية، وكانت هذه العمليات تحمل في طياتها خطورة الاعتقالات والسجن، كما أنه ساهم بنشاط في توزيع الجريدة التي كان يصدرها الحزب آنذاك باسم (الفجر الدامي).

في أواخر عام ١٩٢٤ يرسله الحزب إلى موسكو للدراسة في الجامعة الشيوعية لعلوم الشرق، وربما بتكليف من الحزب بقي هناك في فترة الحرب العالمية الثانية، وعاد إلى دمشق عام ١٩٤٥، ووضع نفسه بمتصرف الحزب، لا تعلم أيضاً أي شيء عن خلالاته، بيد أنه لم يستقر في دمشق، فقد عاد بعد ذلك إلى موسكو، وبقي فيها إلى أن وافته المنية. لا شك أن الكثير من صفحات الحزب النضالية لا تزال مجهولة، ولم تسلم الأضواء عليها، وما زال هناك الكثير من المناضلين الذين قدموا للحزب الخدمات الكبيرة، وكروا حياتهم للنضال من أجل مصالح الشعب وبقوا مخلصين حتى النهاية، لذلك الهدف الإنساني وهو إلغاء استغلال الإنسان للإنسان لا يزال أن هذا المناضل الذي صعد الكثير من صفحات نضاله، ينتمي إلى هؤلاء المناضلين المجهولين، الذين بتضحياتهم وإخلاصهم وبطولاتهم، تكرست تلك التقاليد الكفاحية في تاريخ الحزب، ويجب أن تبقى حية ويجب عدم نسيانها.

المجتمع المدني في سورية (٢-٢)

لإلصاف، يمكن القول إن مفهوم (المجتمع المدني) كان حاضراً بقوة في الإنتاج الفكري لعدد كبير من الكتاب والمثقفين في سورية، وفي أدبيات شخصيات الشأن العام، خاصة اليسارية منها. وإن الفعل المعادي الأول تقريباً حول المطالبة بقيام المجتمع المدني في سورية ظهر عبر الطبقة المتقدمة مع المفكر السوري جاد الكريم الجماعي عام ١٩٩٢، ثم عام ١٩٩٧ عندما نشرت مجلة (الوسط) دراسة ميدانية وجارات مع مثقفين سوريين حول المطالبة بتحقيق أسس بناء المجتمع المدني في سورية، وتبعها في العام التالي توقيع عريضة إلى رئيس الجمهورية آنذاك الرئيس الراحل حافظ الأسد، حول الواقع المزري للمؤسسة العامة للسينما، واحتكار الدولة (الإيديولوجي) للإنتاج السينمائي فيها. بعد عام ٢٠٠٠ ظهر بيان سني فيما بعد بيان (التسعة والتسعين)، وهو عبارة عن وثيقة قام بتوقيعها تسعة وتسعون مثقفاً سورية من الكتاب والمفكرين والأكاديميين وأساتذة جامعات، وشخصيات من أحزاب سياسية معارضة، هذا البيان، وإن كان ذو صبغة سياسية، إلا أنه كان في إطار النداء لإحياء المجتمع المدني في سورية، وهو موضوع شغل حيزاً هاماً من النقاشات التي كانت تدور في المنتديات حديثة العهد المرتبطة مثل (منتدى الحوار الثقافي) و(المنتدى الحضاري) و(منتدى جمال الأناسي) و(منتدى الحوار الوطني)، على أن الحكومة السورية لم تُشغل هذا المناهج الجديد ليتطور، بل قامت بحملتها الشهيرة في آب ٢٠١١، وقامت باعتقال مئات الناشطين وموقعي (البيان والتسعة والتسعين)، منهم عشرة ناشطين رئيسيين في حركة المجتمع المدني، وثلاثين من (مجلس الشعب) السوري، وأستاذ جامعي معروف، فألى ماذا أدى ذلك؟

تحققا الدولة العصرية أن تعمل مجتمعاتها كضابط موضوعي للخلل الذي قد ينتج عن اختلال العلاقة بين السلطة والأفراد، ولأن الواقع معقد بدرجة كبيرة، لا بد من صياغات جديدة لضمان بقاء استقرار الدولة عبر انتظام أفراد ضمن جماعات وهيئات أممية غير سياسية لتعويض السلطة الجامعة والدفاع عن حقوقها، ومراقبة التشريعات وتجاوزات السلطة طوعياً، فإن أخلت السلطة بسبب ما بالعقد الاجتماعي الذي وجدت أصلاً لخدمته، فنكح هذه الهيئات للاحتجاج على الخلل والمطالبة بإصلاحه، فكان نتيجة ذلك حصول نوع من التوازن في بنية الدولة المصرية بين الحيزين العام والخاص. لكن في سورية، وفي غياب حرية التعبير وسيطرة قوة الأمر الواقع على هيئات المجتمع المدني التي أصبحت ومازالت بمعزلها أشكالاً خلبية، دُمّر هذا التوازن، وكان من تجلياتها اختيار شرائح من المجتمع رفع الظلم السلطوي عنها باستخدام وسائل عنفية غير شرعية، ما يدفعنا إلى تقدير أن أحد سميات اندلاع الأزمة السورية هو تعدي الدولة، بمفهومها القانوني، على الهيئات الاجتماعية وتفريقها من مضمونها.

إن التأثير الإيجابي للبيانات المجتمعية المدني على المجتمعين السياسي والحياة العامة أصبح معروفاً، بل بديهياً، ونشر الدراسات الاجتماعية إلى تأثير هيئات المجتمع المدني بعاملتي الثقة السياسية، والثقة الاجتماعية، اللتان تتأثران بتعاقد المجتمع، ويقول العالم الاجتماعي روبرت بوتنام أن (مدى ثقافية المجتمع المدني تؤثر على الثقة السياسية، والتي تؤثر هي أيضاً على احترام القانون، وهو ما يعطي شرعية سياسية تؤثر وتتأثر بمدى الإزدهار الاقتصادي). ومن التجارب الناجحة الجديدة بالإلتزام للمجتمع المدني ما حققه في الهند في إقالة رئيس وزراء، ووزير الدفاع ووزير الاتصالات، على خلفية كشف قضايا فساد. ورغم أن الثقافة الديمقراطية غير متجذرة في كل منظمات المجتمع المدني في الهند، لكنها اكتسبت خصائص عامة حاسمة أهمها الاستقلالية عن السلطة، التنظيم، وخدمة شؤون وقضايا متعلقة بالصالح العام، خاصة تلك المتعلقة بقضايا الفقراء والفلاحين. إن أهمية قضاء (المجتمع المدني) أنه يتصلق بالمصالح ذات القاعدة الشعبية الواسعة، ورغم ارتباطه المباشر بالنظام المؤسسي للدولة إلا أنه لا يتبع للسلطة بمعناها الاحتكاري، ولا يسعى إلى المنافسة عليها، ويرتبط هذا القضاء بشكل عضوي وتدعدي والتنوع، وقبوله للعضوية المفتوحة والجزئية، إذ يمكن للفرد أن يكون عضواً في أكثر من منظمة من منظماته. إن حضور قضاء (المجتمع المدني) كعقد اجتماعي يربط المواطن السوري سيقود بالضرورة إلى ثقة المواطن بالسياسات الحكومية لأي سلطة حاكمة، ويدفع باتجاه رقابة شعبية على هذه السياسات، ومجتمع أكثر فعالية في تجاوز الأزمة السورية، وذي ثقافة سياسية أكثر انسجاماً مع الواقع. إذ إن شعور المواطن بالحقاف لانخراط في مجموعات والشعور بالحقوق، سيشكل عامل ضغط على المجالس المنتخبة في الدولة، ويؤدي إلى أداء حكومي تنافسي، وتشكيل مجتمع قادر على التعبير عن مطالبه.

باسم عبدو.. نجح في الرحيل وأخفق في الغياب!



■ لست نَدَابِيَّة، لكن الحياة قست عليّ، فذهبت بالذين أحبهم تبعاً. ففي كل عام أفقد صديقاً أو رفيقاً أو معلماً.. تباً لك أيها الأيام ما أقسماً!
كم مرة يستطيع الإنسان أن يشرب الكأس المرة، كأس فراق الأبية والتداعي.. الموت حق.. يتساوى فيه الجميع، لكن ثمة فرق بين ميتة وأخرى، بين غياب في أوج العطاء، ورحيل بعد استنفاد الإمكانيات العقلية والجسدية. موت يأتي بعد عطالة الجسد، وتوقف عن الإبداع والعطاء والفعلية هو موت يحمل في طياته عزاءه.

أما الموت في أوج العطاء فهو ما يشكل صدمة وخسارة من الصعب أن تعوض.
رحيل الأديب الصديق الرفيق باسم عبدو، عضو عطاءه، شكل مفارقة ساخرة لنا، لأنه مازال في أوج عطائه السياسي والأدبي.
إضافة إلى كونه رئيساً لتحرير جريدة (النور)، فقد كان متنوع الأنشطة، يكتب الرواية والقصة القصيرة، والمقالة النقدية، والقطاعات الساخرة، تلك السخرية المرّة الموجهة التي يلتقط مادتها من نبض الحياة ومعاناة المجتمع.

ثلاثة أعوام مرت على رحيله، افتقدنا فيه رئيساً للتحرير في جريدة النور، وعضواً في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوري الموحد، وعضواً في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب. إذ بقي مكانه شاغراً، إلا أنه جرى ترميم الشاعر بعد مؤتمر الاتحاد الذي عقد قبل أشهر.

في رحمة اتحاد الكتاب العرب أتعرض دائماً لمواجرة مع العالمين فيه: أين جريدة (النور)؟ لقد كان باسم عبدو يحمل أعباءاً منها يوزعها عليهم مجاناً، وبغياحه عن المكتب التنفيذي وعن الاتحاد، اختفت جريدة النور من مكاتب الاتحاد، وتوقف الاشتراك فيها على قلة الأعداد التي اشترك الاتحاد بها.
الأصدقاء.. المعارف.. يذكرون دائماً مناقب المفيد الذي نجح في الرحيل، لكنه أخفق في الغياب، فهو مازال حاضراً بيننا في إنتاجه الأدبي، روائياً وقاصاً، وقد صدر له في العام الماضي عن الاتحاد كتابه (مفارقات ساخرة).

لماذا لا تعرف قيمة من نحب إلا بعد رحيلهم؟ يبدو أن ما تعتاد عليه وتأنف حضوره تتضاءل مكانته بيننا، ولا نشعر بأهميته وقيمته إلا بعد فقده.
أخي باسم!

بعد ثلاث سنوات من رحيلك، حصلت متغيرات هامة في القضية التي نذرت حياتك من أجلها، وهي القضية الوطنية، فنحن اليوم نتحرك بحرية ولا نخشى قذائف الإرهابيين، وسورية على عتبات طردهم من كل الأراض السورية.. ومواقف الدول المعتدية في تحول

وإذ لم يكن معلناً.. نحن على أبواب خلاص من الحرب الظالمة التي جرت فوق أرضنا واستهدفت الدولة السورية أرضاً وإنساناً ومؤسماً.. ما كنت تؤمن به وتقول صراحة دون مواربة تتزايد الفئحة به، على خلاف الوضع قبل رحيلك هنا.
مازلنا أيها الصديق على قيد الحياة، تنتظر انفراجات في كل القضايا التي كانت مجال حوار ونقاش بيننا قد يحدث أحياناً، لكننا مازلنا مؤمنين بقدرة بلادنا على تجاوز المحنة وتخطي آثار السنوات العجاف التي عبرت بنا.

بعضهم أن الموت راحة، ومعهم بعض الحق، لكن الحياة أجمل (وعلى وجه هذه الأرض ما يستحق الحياة).. لن نستسلم مهما كانت الصعوبات، وأنا على العهد باقون، وللأمانة أوفياء، حتى لو لم تنفق ما نأمل، قائلين ليس لنا، نحن أبناء الحياة وسنضيئها بكل آلامها ومأساها، لأن الفد سيكون بكل تأكيد أفضل من اليوم، والعالم في تغير مستمر، والحياة قاهرة للموت.

د. عاطف البطرس
atef.albbo71@gmail.com

■ (الأديب باسم عبدو يتقن كتابة القصة والرواية يروح تحمل المعاصرة، يتعمد الاستعارة بحرفية، وإيقاعه الهادئ يساعده على التقاط الصورة الجميلة في معالجة القصص بحبكة فنية) د. عاطف البطرس

■ (الأديب باسم عبدو كَوَّن خطأ إبداعياً في قصصه ورواياته، وبالنسبة لي يمكن مبدئياً بل عاشقاً حقيقياً للحياة، ولكن يروح المثقف الواعي المتمزج الذي يعرف ماذا يختار، وكيف يختار جملة وأدبه - رياض طبرية

١- في صباح التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ٢٠١٥، رحل عنا، دونما أعذار،

دونما إنذار، ودونما وداع، الأديب والكاظم والإعلامي والسياسي باسم عبدو (أبو شفيق) رحل، ونام في السحاب الماطر، وترك لنا، كي لا ننام: (ألوان قزحية، جسر الموت، احتراق الضباب، زهرة في الرمال، الأخصم الخشبي، وجه وقمر، الصفعة، دائرة الضوء، اعترافات، لا يموت الإحوان، تورق ذاكرتي، ومئات الزوايا والمقالات النقدية والفكرية والأدبية التي نشرت في مختلف الصحف والمجلات السورية والعربية).

٢- لا أظن أن أحداً يتعاطى الأدب والثقافة والإعلام والسياسة لا يعرف (باسم عبدو / أبو شفيق) ومسيرته الأدبية والإعلامية والسياسية النضالية، ومواقفه المبدئية الصادرة من مختلف القضايا، ولا سيما من القضايا الوطنية والإنسانية.

إن (باسم عبدو) أديب، مثقف وناقد مرهف الحس، سياسي ملتزم، ورجل المبادئ والقيم، وهو صادق، نزيه، وعواطفه الإنسانية دافئة وحاتية، لا تملك وأنت تستمع إليه، أو تتحدث معه، أو تقرأ له، إلا أن تحترمه وتقدره، وتشف على يده، وتتعاطف معه تعاطفاً إنسانياً حاراً.

٣- لغة الأديب (باسم عبدو) السردية، ورائياً وقصصياً، على وجه الإجمال، لغة شاعرية عبر نظرية تداخل الفنون أو الأجناس الأدبية، إلا أن ذلك لم يبعده، ولم يخرجها عن الإطار الذي تكتمل مقومات العملية السردية. وكان يرى أن التجريب أساسي في العملية الإبداعية في إطار الإنتاج الأدبي في الرواية والقصة والشعر، وهذا يعني أن يأتي سورية الحبيبة التي يحاول هؤلاء

العهد مع هذا العدو الخارجي ويطلب تدخله فيها لإحراقها والغائها وإعادتها إلى مجتمع ما قبل الدولة. الشعور بالمواطنة يتناسب طردياً مع محاربة الفساد والفساسين وسارقي الدولة وقوت الشعب ومحاسبة المسؤولين عن تدني مستوى معيشة المواطن والمهربين وخمسة المهربين وخاصة الذين هربوا السلاح والغاز والغنائم والمأزوت والبترين والغاز والحطب إلى أعداء سورية من الإرهابيين والتكفيريين الذين يقتلون ويدمرون بيوتنا ويتهونون أرواقتنا ويدمرون البنية التحتية لبلدنا سورية التي لن نتخني لإرهابهم، سورية الشعب سورية الدولة سورية الوطن التي ستنتصر على الإرهاب وعلى صناعيه ومؤيديه وداعيه، سورية التي لم ترعك من قبل ولن ترعك أبداً!

محمد علي عمران

الوطن والوطنية والمواطنة

عنه ومحاربة أي عدو يترصص به داخل وخارجاً.
أما المواطنة فهي أن يتساوى جميع أبناء الوطن في الحقوق والواجبات بغض النظر عن الانتماء العرقي أو المذهبي أو السياسي أو الطائفي، هي حرية الرأي والانتساب إلى المؤسسات المدنية والمنظمات الشعبية، هي أن يتساوى الجميع في العمل والوظائف في الدولة وفي مؤسسة الجيش والتعليم وفي البعثات الخارجية والدبلوماسية. هي أن يطبق القانون على كل فرد فيه دون محسوبيات، هي حرية الإحزاب والعمل السياسي الوطني. فهل نعمل معاً لإخراج سورية من أزمتها، ونصوغها بحلة جديدة تليق بنا ونحوها في القرن الحادي والعشرين: سورية الديمقراطية، سورية العلمانية، سورية التعددية، سورية التقدمية، سورية لكل السوريين ممن لم

قربانين لبقى الوطن، بينما الذين تحكّموا واستحكّموا وحكّموا واضطهدوا هؤلاء الناس بعنوا بأولادهم خارج حدود الوطن تهرّباً ومتساوية، وغير قادرة على التعايش في بلد واحد وحتى على الصعيد العالمي. أحد أبرز رموزهم هو صامويل هانتغتون، صاحب نظرية صراع الحضارات الشهيرة. لكن ما لا يذكره الكثيرون هو أن هانتغتون نفسه، قبل عشرين سنة من كتابة مقاله المشير في مجلة (فورين أفيرز)، ساهم عام ١٩٧٤ في إعداد دراسة بعنوان (أزمة La com - mission Trilaterale)، وهي منتدى دولي ضم مسؤولين سياسيين وشركات كبرى وخبراء من الولايات المتحدة وأوروبا واليابان، يحاول فيها شرح خلفيات الأزمة المذكورة وحلولها الممكنة. اعتبر هانتغتون أن السبب الرئيسي للأزمة هو ما يسميه (ثورة التطلعات الصاعدة)، أي ميل القطاعات الاجتماعية المهمشة تقليدياً للمشاركة السياسية دفاعاً عن حقوقها الأساسية والمطالبة بالمزيد من الحقوق. وهو رأى أن هذه القطاعات، بحكم مستوياتها التعليمية والفكرية، وتغليبها للعواطف والغرائز على التحليل العقلاني البارد، سنصوت حكماً لمصلحة مرشحين شعبويين معادين للديموقراطية والرأسمالية، واستنتج في آخر الدراسة، فيما يشبه التوصية، أن قدرة النظام الديموقراطي على العمل في

الوطن وطني هو سورية، حصلت متغيرات هامة في القضية التي نذرت حياتك من أجلها، وهي القضية الوطنية، فنحن اليوم نتحرك بحرية ولا نخشى قذائف الإرهابيين، وسورية على عتبات طردهم من كل الأراض السورية.. ومواقف الدول المعتدية في تحول

وإذ لم يكن معلناً.. نحن على أبواب خلاص من الحرب الظالمة التي جرت فوق أرضنا واستهدفت الدولة السورية أرضاً وإنساناً ومؤسماً.. ما كنت تؤمن به وتقول صراحة دون مواربة تتزايد الفئحة به، على خلاف الوضع قبل رحيلك هنا.
مازلنا أيها الصديق على قيد الحياة، تنتظر انفراجات في كل القضايا التي كانت مجال حوار ونقاش بيننا قد يحدث أحياناً، لكننا مازلنا مؤمنين بقدرة بلادنا على تجاوز المحنة وتخطي آثار السنوات العجاف التي عبرت بنا.

بعضهم أن الموت راحة، ومعهم بعض الحق، لكن الحياة أجمل (وعلى وجه هذه الأرض ما يستحق الحياة).. لن نستسلم مهما كانت الصعوبات، وأنا على العهد باقون، وللأمانة أوفياء، حتى لو لم تنفق ما نأمل، قائلين ليس لنا، نحن أبناء الحياة وسنضيئها بكل آلامها ومأساها، لأن الفد سيكون بكل تأكيد أفضل من اليوم، والعالم في تغير مستمر، والحياة قاهرة للموت.

د. عاطف البطرس
atef.albbo71@gmail.com

١- في صباح التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ٢٠١٥، رحل عنا، دونما أعذار،

أيها النائم في السحاب الماطر.. سلاماً!

طرفاها مثل كفتي الميزان العادل في علاقة ديالكتيكية لا غبار عليها. مع الإشارة إلى أن كل ما قيل، وكل الدراسات والأبحاث التي نشرت عن ضرورة التغيير الثقافي لم تُجد نفعاً (؟..) ولم ينتج عنها سوى زيادة التوتر بين السياسة والثقافة، أو بين المثقف والسياسي، فالسياسي (دائماً) يحاول أن يكرّس الجهود الفردية والجماعية لاستمرار الهيمنة على المثقفين، والعمل تحت شعار مركزي بعنوان (تفوّق السياسة على الثقافة)، واعتماد السياسة المتسلطة على الثقافة وإعطاء المثقفين المسكنات وتخديرهم بالشعارات وترويضهم من قبل مرتين سياسيين محكّنين وأصحاب خبرات تاريخية.

٢- وبعد، إذا كان الموت المادي الذي يلحق الكائن البشري - على حدّ تعبير عبد الرحمن منيف - يغيّبه كقرد عن الإنظار، فإن ما يتركه هذا الكائن، خاصة في إطار الفنّ والفكر والأدب، يبقى وينتقل إلى الأجيال اللاحقة، ليساهم في تكوين الذاكرة وفي تعزيزها.

٣- وبعد.. وبعد.. لا تستطيع رحي يا أبا شفيق، في الذكرى الثالثة لرحيلك المادي الوجيه، إلا أن تكون في أوج اشتعالها، ولا تستطيع نفسياً إلا أن تهمني وتدب حنيناً، ولقبي لا يستطيع إلا أن يسيل حبا وحنناً إنسانياً جليلاً يليق بك.

أبا شفيق! صحيح أنني لا أراك بعيني، ولكنني، في كل يوم، انتفتت إليك بقلبي وأتفكك (فرؤية العين رؤيوية القلب لقاء).

غياث رمزي الجرف



عنه ومحاربة أي عدو يترصص به داخل وخارجاً.
أما المواطنة فهي أن يتساوى جميع أبناء الوطن في الحقوق والواجبات بغض النظر عن الانتماء العرقي أو المذهبي أو السياسي أو الطائفي، هي حرية الرأي والانتساب إلى المؤسسات المدنية والمنظمات الشعبية، هي أن يتساوى الجميع في العمل والوظائف في الدولة وفي مؤسسة الجيش والتعليم وفي البعثات الخارجية والدبلوماسية. هي أن يطبق القانون على كل فرد فيه دون محسوبيات، هي حرية الإحزاب والعمل السياسي الوطني. فهل نعمل معاً لإخراج سورية من أزمتها، ونصوغها بحلة جديدة تليق بنا ونحوها في القرن الحادي والعشرين: سورية الديمقراطية، سورية العلمانية، سورية التعددية، سورية التقدمية، سورية لكل السوريين ممن لم

قربانين لبقى الوطن، بينما الذين تحكّموا واستحكّموا وحكّموا واضطهدوا هؤلاء الناس بعنوا بأولادهم خارج حدود الوطن تهرّباً ومتساوية، وغير قادرة على التعايش في بلد واحد وحتى على الصعيد العالمي. أحد أبرز رموزهم هو صامويل هانتغتون، صاحب نظرية صراع الحضارات الشهيرة. لكن ما لا يذكره الكثيرون هو أن هانتغتون نفسه، قبل عشرين سنة من كتابة مقاله المشير في مجلة (فورين أفيرز)، ساهم عام ١٩٧٤ في إعداد دراسة بعنوان (أزمة La com - mission Trilaterale)، وهي منتدى دولي ضم مسؤولين سياسيين وشركات كبرى وخبراء من الولايات المتحدة وأوروبا واليابان، يحاول فيها شرح خلفيات الأزمة المذكورة وحلولها الممكنة. اعتبر هانتغتون أن السبب الرئيسي للأزمة هو ما يسميه (ثورة التطلعات الصاعدة)، أي ميل القطاعات الاجتماعية المهمشة تقليدياً للمشاركة السياسية دفاعاً عن حقوقها الأساسية والمطالبة بالمزيد من الحقوق. وهو رأى أن هذه القطاعات، بحكم مستوياتها التعليمية والفكرية، وتغليبها للعواطف والغرائز على التحليل العقلاني البارد، سنصوت حكماً لمصلحة مرشحين شعبويين معادين للديموقراطية والرأسمالية، واستنتج في آخر الدراسة، فيما يشبه التوصية، أن قدرة النظام الديموقراطي على العمل في

الوطن وطني هو سورية، حصلت متغيرات هامة في القضية التي نذرت حياتك من أجلها، وهي القضية الوطنية، فنحن اليوم نتحرك بحرية ولا نخشى قذائف الإرهابيين، وسورية على عتبات طردهم من كل الأراض السورية.. ومواقف الدول المعتدية في تحول

وإذ لم يكن معلناً.. نحن على أبواب خلاص من الحرب الظالمة التي جرت فوق أرضنا واستهدفت الدولة السورية أرضاً وإنساناً ومؤسماً.. ما كنت تؤمن به وتقول صراحة دون مواربة تتزايد الفئحة به، على خلاف الوضع قبل رحيلك هنا.
مازلنا أيها الصديق على قيد الحياة، تنتظر انفراجات في كل القضايا التي كانت مجال حوار ونقاش بيننا قد يحدث أحياناً، لكننا مازلنا مؤمنين بقدرة بلادنا على تجاوز المحنة وتخطي آثار السنوات العجاف التي عبرت بنا.

بعضهم أن الموت راحة، ومعهم بعض الحق، لكن الحياة أجمل (وعلى وجه هذه الأرض ما يستحق الحياة).. لن نستسلم مهما كانت الصعوبات، وأنا على العهد باقون، وللأمانة أوفياء، حتى لو لم تنفق ما نأمل، قائلين ليس لنا، نحن أبناء الحياة وسنضيئها بكل آلامها ومأساها، لأن الفد سيكون بكل تأكيد أفضل من اليوم، والعالم في تغير مستمر، والحياة قاهرة للموت.

د. عاطف البطرس
atef.albbo71@gmail.com

١- في صباح التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ٢٠١٥، رحل عنا، دونما أعذار،

الفرقة السيمفونية الوطنية تحتفي بموزارت والإيطاليين



■ بقيادة المايسترو ميساك باغبوريان، احتفنت الفرقة السيمفونية الوطنية السورية مساء يوم الخميس ٢٩/١١/٢٠١٨، بالمؤلف الموسيقي موزارت وبعض عباقرة الموسيقى الإيطاليين. وتألفت الفرقة السيمفونية في هذه الأمسية، بمشاركة مغنية الأوبرا كريستينا إسحق وميخائيل تادرس، وقدمت الفرقة مقطوعات موسيقية من افتتاحية أوبرا (زواج فيغفارو) لموزارت، وفنائي سوزانا فيغارو من الأوبرا ذاتها. وعزفت السيمفوني مقطوعة من أوبرا (ابنة قائد الفوج) للمؤلف دونيزيتي، وأدت أغنية (ماريا). ثم عزفت للمؤلف فيردي أغنية (فيليب) من أوبرا (دون كارلو). واختتمت الأمسية بتأنيده زيرلينا ودون جوزيفي من أوبرا دون.

من القلب إلى القلب

عماد حداف

أسرار آن أوان البوح بها: عندما وقع محافظ دمشق عن الكرسي!

■ لم يكن في بيتنا أثاث مبالغ فيه، كان كل شيء متواضعاً، ففي غرفة الجلوس مثلاً كان أبي قد وضع مقعداً خشبياً طويلاً كنا نسميه (القاطع)، وكان قد صنعه بنفسه من الخشب الرخيص، أي خشب (الباطون)، ومغطى بفرشة طويلة ومغطى من قماش (الكريتون) الضعبي، وكان هذا (القاطع) أفضل مكان لجلوسنا، وأحياناً للتمتع به، فهو موجود في الموزع الذي يفصل بين غرفتي النوم الوحيدتين. كان هذا الموزع بمثابة غرفة جلوس واستقبال بآن واحد، وكان أاثاتها بسيطاً: إلى جانب (القاطع) الأول (قاطع) ثان صغير، وطاولة خشبية عليها راديو (كرونديك) ومدفأة مازوت (أم بطيخة)، وكرسي واحد.

بمعنى آخر، كان بيتنا متواضعاً، وكان دخل أبي الذي انتقل من التعليم إلى إحدى مؤسسات الدولة، لا يكفي لإعالة أسرة من ستة أشخاص ينتشرون من الصف الأول الابتدائي إلى الإعدادية. ومع ذلك كانت حياتنا سعيدة، وكنا قنعين بما نحن فيه، وقد بني بيتنا على الكرم، وكان يقص بالضيوف بين يوم وآخر، وكان الضيوف يجلسون معنا، حتى الغربة منهم وحتى ذوو الشخصيات الاعتبارية كمحافظ دمشق (منذر قولي)، صديق أبي، الذي كان يزورنا بين شهر وآخر، ويعبر عن راحته وسعادته بزيارتنا وتناول طعامنا الطيب!

كانت زيارة المحافظ، وكان يسمي وقتذاك: (أمين العاصمة)، تستغرق البيت كله، فكانت أمي تعدّ العشاء، وربما يأتي موعد العشاء كانت تقدم الشاي والفواكه، وكان المحافظ يمضي أحياناً قرابة ساعتين يفضفض فيها عن متاعبه لأبي، وكانا يتحاوران في آخر المستجدات من حولنا وخاصة أن حرب حزيران عام ١٩٦٧ كانت على الأبواب، وكانت خطابات جمال عبد الناصر موضوع حوارات الساعة في ذلك الوقت!

ذات مساء حل المحافظ ضيفاً على غطف، ولأن بيتنا كان يفتقر إلى التليفون، طرق المحافظ الباب دون موعد، وسأل عن أبي الذي كان نائماً، وهكذا دبت الحركة في البيت، ودخل المحافظ، وجلس تلقائياً على كرسي إلى جانب الطاولة، وفتح الراديو ثم أغلقه بينما كان أبي يبذل (الببجامة) ببطلال ليدخل الغرفة ويرحب بصديقه!

من الثقافة، راقبت أنا وشقيقتي ابتسام وضع الغرفة، فإذا بالمحافظ وقد جلس على الكرسي المكسور الذي كان أبي ينوي إصلاحه بوضع عارضة قوية بين القامتين الخلفيتين، ولكنه لم يكن قد فعل ذلك بعد!

همست أخوتي تحذرن: سينكسر الكرسي تحت أمين العاصمة! وقلت لها متحمساً: سأدخل وأخبر أبي.. لكنها احتجت بأن ذلك سيفضحنا عندما يعرف أن لا كرسي آخر لدينا، وهذا يعني أنه سيجلس إلى جانب أبي على (القاطع) وكأنهما في كرسي واحد من كرسي باصات الموب هوب، وأقلعنا عن الفكرة، ونحن نترقب ما سيحصل ونحاول البحث عن حل!

جاءت الفكرة، وكانت من اقترحي: فعندما تنتهي أمي من طعام العشاء، سأدخل أنا والعشاء وأطلب من أمين العاصمة أن يتفضل بالجلوس على القاطع، وأسحب الكرسي من التداول، فأنتقد الموقف، وهكذا كان.

عبد الناصر، ودخلت أحمل العشاء على صينية كبيرة من الألمنيوم، جلب أبي الطريزة الصغيرة ووضعها بينه وبين المحافظ، فوضعت الطعام على (القاطع)، وطلبت من أبي أن يجلس المحافظ بجواره، فأشار لي أبي بالخروج، ولم ينتبه المحافظ إلى رغبتني، رغم أنه سألني عن دروسي ومدرستي، فقلت له محمراً الوجه: مليحة!

وما إن خرجت من الغرفة، وتحرك المحافظ على كرسيه، وهو يهم بتناول الطعام حتى انهار الكرسي دفعة واحدة، وهوى المحافظ على الأرض، وكادت قدمه تضرب السفارة وترمي ما عليها فوق ثيابه.

ضربت أختي على رأسها، ورحت أعرض أصابعي، فيما هرع أبي ليسانع المحافظ على النهوض، وهو يردد: يا لطيف، يا لطيف!

نهض المحافظ لامناً، وبحث عن أسباب وقوعه، فاكشفت أنه الكرسي، فضحك، وقال لأبي: الكرسي الذي عنده (مخلخ) مثل كل كرسي المسؤولين، ما إن تنولى منصباً حتى يزحط الكرسي تحتها! وضحكنا، ثم جلسا على (القاطع)، وأعاد وضع السفارة بينهما، وعادا إلى تناول الطعام، ومتابعة الحديث عن الوضع العربي الرديء!



مشرت هذه الزاوية بالزمان مع موقع بوابة الشرق أوسط الجديدة)

قزم يظهر مجدداً

■ أعلنت هيئات معنية بحماية البيئة أن بضعة طيور من (الغاق القزم) لوحظت لأول مرة في حديقة بيئية في شمال غرب الصين. وأوضحت CGTN أن هذا النوع من الطيور لم يره أحد في الصين من قبل، وظهوره وفقاً للخبراء يعني أن الوضع البيئي هناك بدأ بالتحسن، حتى أن عدة مناطق باتت مناسبة للطيور والحيوانات التي تعيش في بيئات قليلة التلوث حصراً. وتنقسم طيور (الغاق القزم) إلى ٧ أنواع، واحد منها انقرض بالفعل، وه مهددة بالانقراض، ويتوزع نحو ٧ آلاف طائر منها في مناطق جنوب أوروبا، وآسيا الوسطى، وبعض مناطق الشرق الأوسط. وبدأت أعداد هذه الطيور بالتراجع حول العالم في القرن الثامن عشر بسبب عوامل عدة أهمها الصيد الجائر، وظهور الكثير من المناطق الصناعية التي زادت من معدلات التلوث.

معسكر العمل الزراعي.. تقليد ثابت لاتحاد الشباب الديمقراطي السوري

■ أقام فرع دمشق لاتحاد الشباب الديمقراطي السوري معسكره الثامن للعمل الزراعي هذا العام في قلنا بريف دمشق، فقد استضاف المعسكر هذه السنة أيضاً الرفيق غسان وزغته وعائلته، الذين قدموا كل الدعم كعادتهم لإنجاح هذا النشاط. شارك في المعسكر العديد من الرفاق والأصدقاء من فئات عمرية متنوعة، وقد تميز هذا العام بمشاركة لرفاق وأصدقاء من محافظات أخرى (السويداء وحمص وحلب). لقد أظهر الجميع التزاماً عالياً وبذلوا كل جهدهم لتحقيق أكبر إنتاج ممكن ليكون إنتاجهم رافداً مالياً جيداً لمالية اتحادهم. وقد تضمن المعسكر نشاطاً ثقافياً مرفقاً أيام العمل، فقد أجريت عدة محاضرات وجلسات حوارية حول القضية الفلسطينية وأهمية التنظيم والإشراك أم الرأسمالية. إن مثل هذا النوع من النشاطات يكرس أهمية العمل التطوعي لدى الشباب المشاركين، ويشكل عاملاً هاماً في سفل شخصياتهم وتعزيز اعتمادهم على ذاتهم، وتدريجياً على مواجهة بعض الصعوبات التي قد تواجههم. لقد أكد المشاركون الأثر الإيجابي لهذا النشاط في نفوسهم، فقد اطلعوا بشكل جيد وعملي على آلية قطاع الزيتون، وعلى نمط الحياة التي يعيشها المزارع السوري، والصعوبات والظروف القاسية التي يتكبدها، كما اختبروا العمل الجماعي المنظم بالشكل الأفضل بناء على الخبرات ومتطلبات العمل، وأكد الجميع أنهم على استعداد دائم لدعم أي نشاط من شأنه تعزيز وتفصيل دور اتحاد الشباب الديمقراطي السوري.

ديمة حسن

وقفه تضامنية

العرب للتضامن العمالي العالمي مع الشعبين السوري في الجولان المحتل والفلسطيني ضد ممارسات الاحتلال الإسرائيلي



انعكاس الأزمة على المرأة السورية

■ إن سياسة الدولة هي، في أحد وجوهها، انعكاس لتقاليد مجتمعاتها وعاداتها وأعرافها، وكذلك المجتمع، يجسد العلاقات والصورة النمطية السائدة في أجداد القوي السياسية التي تحكمها، إلا أن الظروف العامة والخاصة تتجلبت في حالة الحرب، كما حصل ويحصل الآن في الأزمة السورية، التي انعكست نتائجها على النسيج الاجتماعي السوري بأكمله وخاصة على المرأة السورية.

لقد واجهت المرأة السورية صعوبات شتى، وعاشت أزمات عديدة، وحملت أعباء كثيرة وعلى جميع الأصعدة محاولة جهدها التأقلم مع ظروف الحرب.

١. على الصعيد الاجتماعي: إن الدمار الهائل الذي حدث، وهدم عدد كبير من بيوت ملايين الأسر، قاضرت البحث عن ملاذ آمن، جعل النساء يشعرون بالألم والحسرة والحزيم من أبسط حقوق الإنسان في العيش الآمن، كما أن الكثيرات فقدن الأب أو الأخ أو الزوج، ما زاد نسبة الأرمال واليتامى والعواش، ونتيجة هذه الضغوط فقدت الثقة بالحياة ونقصت على المجتمع.

٢. على الصعيد الاقتصادي: إن سرقة وتدمير المعامل وإغلاق الشركات والورش، أدى إلى بطالة هائلة، وأصبحت الإلزام من الأسر السورية تعيش تحت خط الفقر، فباتت الجوع والبرد والعطش والظلام وعدم الاستقرار، أوضاعاً تطارد المواطن السوري، وجاء التضخم الاقتصادي وغلاء المعيشة ليكون القشة التي

قصمت ظهر البعير، وأصبحت المرأة في وضع لا تحسد عليه، واضطرت للحلول مكان الرجل الغائب أو المفقود أو الشهيد أو المعاق، الذي كان مبعلاً فاضح معالاً، هذا الوضع المازوم دفع آلاف النساء اللواتي كن ربوات بيوت إلى سوق العمل لإيجاد دخل يساعد على سد رمق الأسرة، مما زاد من الأعباء الملقاة على كاهلهم، بل لاحظنا في الآونة الأخيرة أن هناك نساء اضطرن إلى ممارسة أعمال كانت في مجتمعنا خاصة بالرجال، كسائفة (سرفيس) أو بائعة بسطة أو حرفية.

٣. على الصعيد التعليمي: كثير من الفتيات لم يستطعن متابعة تعليمهن نظراً لظروف الحرب ومأسيتها، فبعضهن أضعن سنوات دراسية لا يستهان بها، وبعضهن لم يستطعن الالتحاق بالمدرسة أصلاً، مما زاد من نسبة انتشار الأمية بين النساء ما سينعكس سلباً على الأجيال القادمة.

٤. على الصعيد الوطني: إضافة إلى ما أقررتة الحرب من ظواهر لا إنسانية، كالخطف والتهميد والإبزاز، كل هذه العوامل زرعت موجس نفسية عند الكثيرات، وأضعفت اللحمة الوطنية، واضطرت الكثير إلى الإحتماء بالأسرة أو القبيلة أو الطائفة وأحياناً بجماعات مسلحة بحثاً عن الأمان المفقود.

٥. على الصعيد النفسي: ضلعت الحرب على المرأة، فعاشت أقسى حالات العنف بأبشع صور، سواء بتزويج القاصرات أو الدعارة لقاء لقمه العيش، إضافة إلى العديد من حالات التحرش الجنسية والاعتصاب،

ماغي دقا

إلى قراء النور الأكارم

- في سورية: الاشتراك السنوي - لأفراد ٢٠٠٠ ل.س.
- للمؤسسات: ١٠٠٠ ل.س، كما تقبل الاشتراكات التشجيعية من المؤسسات والأفراد.
- للسفارات ٢٥٠٠ ل.س (أو ما يعادلها).
- في لبنان: الاشتراك السنوي ٥٠ دولاراً أو ما يعادلها.
- باقي الدول العربية: ١٠٠ دولاراً أو ما يعادلها.

تعلن جريدة «النور» عن بدء الاشتراكات السنوية لعام 2019

موقع جريدة النور الإلكتروني www.annour.com على استعداد لاستقبال إعلانات القطاعين العام والخاص ضمن تعرفه المؤسسة العربية للإعلان