

## الجيش يحبط محاولة تسلل للدواعش بريف حمص

أحبط الجيش العربي السوري محاولة تسلل لتنظيم داعش الإرهابي على تقاطع بمحيط حمص بريف الشرق، بالترافق مع إحياء اللجان الشعبية هجوماً، شنه تنظيم (جبهة النصرة) الإرهابي والمليشيات المتحالفة معها على بلدتي الفوعة وكفريا المحاصرتين في ريف ادلب، وبينما خيم الهدوء التام على ريف حماة الشمالي، ألحق الجيش بالإرهابيين خسائر بالاعتاد والأفراد، في رده على مصادر إطلاق الذخائر الصاروخية التي استمدت من الحمدانية بمدينة حلب.

أسبوعية - سياسية - ثقافية  
يصدرها الحزب الشيوعي السوري الموحد

www.an-nour.com

## تهنئة واحتجاب

أسرة (النور) تهنئ قراءها الكرام بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، وتحتجب بهذه المناسبة عن الصدور في عددها الإلكتروني بتاريخ ٢٠١٨/٦/٢٧، وتعود لقراءتها في عددها الورقي كالمعتاد بتاريخ ٢٠١٨/٦/٢٧. وكل عام وأنتم والوطن بألف خير!

## وفاءً لتضحيات شعبنا وجيشنا ضد الإرهاب

# كل الجهود لمواجهة التطرف الديني والطائفي

إن أي مظاهر لإبراز التطرف الديني، وأي محاولة لتشييعه مهما اتخذت من أساليب، لا تستخدم السير نحو ما يتطلع إليه السوريون اليوم. فلنعلم على تشجيع المبادرات التي تجمع السوريين، دون النظر إلى انتمائهم الديني والطائفي، ودون تغذية مشاعر التميز والتفرد، بل بالبحث عن ما يلمح إلى التتمة ص ٧

جيشها الوطني، الذي حرر نحو ٨٥% من الأرض السورية من سيطرة الإرهابيين، بالتحرير على الاصطاف الديني والطائفي والمناطق، في الوقت الذي يتطلب التركيز فيه على وحدة مكونات الشعب السوري المختلفة، وذلك في محاولة لمنع السوريين من تحقيق طموحاتهم بصياغة غد سورية العلماني الديمقراطي، الذي يضم جميع مكونات شعبنا السياسية والاجتماعية والدينية والأثنية.

الحكومة جميع الإجراءات الضرورية لمحاصرة بقايا هذا الفكر الظلامي، الذي رأينا ورأى العالم بأسره تجلياته في عمليات الذبح، والحرق، والتدمير، وأن تعمل بكل جدية ومخابرة، لا من خلال الإعلام والخطاب الثقافي والكروي فقط، بل من خلال تنمية المناطق المتخلفة في بلادنا، والتي تشكل حسب اعتقادنا بؤراً حاضنة لكل فكر منطرف. هناك من يحاول اليوم مواجهة الإنجازات التي حققها

أكدتها جميع المبادرات السلمية الدولية، وبضمنها قرار مجلس الأمن رقم ٢٢٥٤ الذي أكد وحدة سورية وسيادتها، ومشروعية مواجهتها للإرهابيين وفكرهم الظلامي. الشعب السوري الذي انتظر طويلاً تطهير بلاده من الغزاة الإصلاحيين، وما حاولوا تكريسها في المناطق التي كانوا يسيطرون عليها من فكر إرهابي متمرس خلف فهمهم تعاليم الدين الإسلامي، يتوقع اليوم أن تتخذ

بعد ثماني سنوات مؤلمة، قاسية، عاشتها جماهير شعبنا منذ بداية الأزمة والحصار، ثم الغزو الإرهابي الظلامي الذي خطط له دول التحالف المعادي لسورية، بزعامة الإمبريالية الأمريكية وشركائها الأوربيين والخليجيين والأتراك، وبعد استئصال شعبنا وجيشنا الوطني في مواجهة هذا الغزو، وحرر الإرهابيين وإعادة الأمن إلى أغلبية المناطق السورية، فُتحت أمام بلادنا الأفاق للسير في العملية السياسية، وفق المبادئ التي

## هنياً للعسكريين.. متى تُمنح للعاملين المدنيين؟

الرئيس الأسد في مقابلة مع صحيفة «ميل أون صندي»:

## الوجود البريطاني والأمريكي في سورية غزو

تابعان سياسياً للولايات المتحدة، هذا ما نعتقده، وقد قدمت بريطانيا دعماً علنياً لمنظمة (الخوذ البيضاء) التي تشكل فرعاً للقاعدة-الناصرية في مختلف المناطق السورية، لقد أنفقوا عليهم الكثير من المال، ونحن نعتبر (الخوذ البيضاء) أداة تستخدمها بريطانيا في العلاقات العامة، وبالتالي من المؤكد أن هذه الدول الثلاث فركت ذلك الهجوم، وبريطانيا ضالعة في ذلك.

أكد السيد الرئيس بشار الأسد، في مقابلة مع صحيفة «ميل أون صندي»، أن الوجود البريطاني والأمريكي في سورية غزو، وأن بريطانيا قدمت دعماً علنياً كبيراً لمنظمة الخوذ البيضاء التي تشكل فرعاً لتنظيم القاعدة الإرهابي (جبهة النصرة) في مختلف المناطق السورية، ونحن نعتبر تلك المنظمة أداة تستخدمها بريطانيا في العلاقات العامة. وفيما يلي مقاطع من إجابات السيد الرئيس في هذه المقابلة: إن بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة تنبع وتنسب السياسة نفسها، لكن ولنكن صريحين أكثر فإن بريطانيا وفرنسا



إعلان موسكو وبكين المشترك:

## التنسيق المكثف لضمان إعادة إعمار سورية بصورة فعالة

وأكد البلدان أنهما (سيؤيدان بقاء المسؤولية الأساسية عن تعزيز السلم، وظروف الأوضاع الخارجية المعقدة والمتغيرة، الدعم المتبادل في إطار الشؤون الدولية، وستعمقان التعاون الاستراتيجي بينهما).

واتفق الزعيمان في الإعلان المشترك على أن (روسيا والصين ستعززان، في ظل الظروف الخارجية المعقدة والمتغيرة، الدعم المتبادل في إطار الشؤون الدولية، وستعمقان التعاون الاستراتيجي بينهما).

وقّع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ونظيره الصيني شي جين بينغ، في ٢٠١٨/٦/٨، على إعلان مشترك حول العلاقات الثنائية بين البلدين، أعربا فيه عن مواقفهما المتطابقة إزاء عدد من القضايا الدولية.

أصدر السيد رئيس الجمهورية المرسوم التشريعي رقم ٨ لعام ٢٠١٨ الذي قضى بزيادة رواتب العسكريين بنسبة ٣٠٪، بعد إضافة التعويض المعيشي إلى الراتب المقطوع النافذ، والرسوم رقم ٩ بزيادة رواتب المتقاعدين العسكريين بنسبة ٢٠٪.

نقول هنياً لأبنائنا وأخوتنا العسكريين، فهم يستحقون أكثر بكثير، بعد التضحيات التي بذلوا، وبذلولونها، في مواجهة الإرهابيين، والحفاظ على وحدة سورية وسيادتها، وبعد الإنجازات التي تحققت بفضل تماسك جيشنا وشعبنا. إن هذه الزيادة تساعد إخوتنا وأبنائنا على مواجهة جزء من التفاوت الشاسع بين الأجور ومتطلبات الحياة الكريمة، بعد الارتفاع الكبير في أسعار جميع السلع والخدمات، والذي لم تجد حكوماتنا المتعاقبة طريقة للحمه عبر أدواتها الاقتصادية والمالية والرقابية، رغم ظروفنا القاسية الناجمة عن الأزمة والغزو. ونسأل اليوم، ونحن نستذكر تصريحات رئيس الحكومة، بأن الأولوية في الزيادة هي للعسكريين، نسأل: متى سيحصل العاملون المدنيون والمتقاعدون على مثل هذه الزيادة، كي تساعدهم أيضاً على سد بعض متطلبات مواجهة الغلاء الذي يطحنهم؟

بلاغ صادر عن اجتماع المكتب السياسي للشيوعي السوري الموحد:

## يحق للسوريين أن يحتفلوا بالنصر على العصابات التي رُوّعت البلاد

عقد المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوري الموحد اجتماعه الدوري الموسع بتاريخ ٢٠١٨/٦/٩، برئاسة الرفيق حنين نم (الأمين العام للحزب)، وبحضور الرفاق: نجيبه جلاج (رئيس اللجنة المركزية) وأعضاء هيئة رئاسة اللجنة المركزية، وعبد الله صالح أحمد (رئيس لجنة الرقابة والتفتيش) والرفيق مدير تحرير جريدة (النور). وقد تقدم الرفيق الأمين العام بتقرير شامل عن المستجدات في الأوضاع الداخلية والعربية والدولية جاء فيه: يزداد الوضع الدولي توتراً وسخونة بسبب تنامي النزعة العدوانية لدى الإمبريالية

التتمة ص ٧

قادة دول منظمة شنغهاي:

## حل الأزمة في سورية عبر عملية سياسية يقودها السوريون

أكد قادة الدول الأعضاء في منظمة شنغهاي للتعاون أنه لا بديل عن عملية سياسية شاملة يقودها السوريون أنفسهم، من أجل التوصل إلى حل للأزمة في سورية. وجاء في البيان الختامي لقمة المنظمة التي عقدت في تشينغداو بالصين، كما نقلت وكالة سيونتيك، أن (الدول الأعضاء تؤكد أن حل الأزمة في سورية يجب أن ينطلق من ضرورة الحفاظ على سيادتها واستقلالها ووحدة أراضيها، وأن يتم وفقاً لإحكام قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤ الذي يندد على هذه المبادئ).

التتمة ص ٧

## في يوم القدس العالمي بدمشق: القدس عاصمة تاريخية لفلسطين

والاجندات المشبوهة الرامية إلى ابتلاع المدينة وتصفيته القضيبة) موجهاً التحية إلى رجال الانتفاضة الفلسطينية الذين أثبتوا للعالم بأسره أن الشعب الفلسطيني سيستمر في نضاله حتى تحرير أرضه. ويجري إحياء يوم القدس العالمي في يوم الجمعة الأخير من شهر رمضان المبارك في جميع أنحاء العالم تضامناً مع الشعب الفلسطيني ورفضاً لمحاولات تهويد المدينة المقدسة التي تمارسها سلطات الاحتلال الإسرائيلي، وذلك بناء على المبادرة التي أطلقها قائد الثورة الإسلامية الإيرانية الإمام الراحل الخميني في عام ١٩٧٩.

بتحرير كامل التراب المغتصب من قوى الشر والعدوان والانتصار لقضايا الشعوب المدافعة عن الحرية. وفي كلمة الدكتور مصطفى ميرو (رئيس اللجنة الشعبية العليا لدعم الانتفاضة ومقاومة المشروع الصهيوني) اعتبر أن انطلاق المسيرات المليونية في يوم القدس العالمي أعاد الاعتبار للقضية الفلسطينية، وشكل رسالة رفض قوية لكل الإجراءات التي تمس هوية مدينة القدس. ومن القدس خاطب الممران عطا الله حنا (رئيس أساقفة سبسطية للروم الأرثوذكس) المشاركين بقوله إن (هذا اليوم يؤكد التمسك بالقدس رغم كل المؤامرات والتحديات

إلى القدس واعتبارها عاصمة كيان الاحتلال الإسرائيلي الذي عجز عن تغيير هوية المدينة وانتماء أبنائها. وعبر المشاركون في بيانهم عن تقديرهم لمواقف سورية وقبائلها الداعمة للقضية الفلسطينية، إلى جانب الجمهورية الإسلامية الإيرانية والمقاومة اللبنانية والفلسطينية وجمهورية روسيا الاتحادية، مطالبين بوقف شعبية إسلامية ضد الأنظمة العميلة لدفعها إلى اتخاذ قرارات تنسجم مع تطلعات شعوبها. ووجه المشاركون التحية للجيش العربي السوري والقوى الرديفة له الذين يحققون الانتصارات في مواجهة الإرهاب ما يعيد الأمل

المشاركين في مسيرة إحياء يوم القدس العالمي، التي انطلقت يوم الجمعة ٢٠١٨/٦/٨ من مدخل سوق الحميدية بدمشق وصولاً إلى الجامع الأموي، بمشاركة شعبية واسعة، إلى القدس عاصمة تاريخية لفلسطين، وأنها ستبقى رغم كل المحاولات التي يمارسها كيان الاحتلال الإسرائيلي وداعموه. ولقت المشاركون في بيان خلال المسيرة التي نظمت تحت عنوان (سنصلي في القدس معاً) إلى أن القدس أرض عربية محتلة لا يجوز الاستيلاء عليها، وهذا ما تؤكد كل القوانين والشرائع الدولية، منذيين بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب نقل السفارة الأمريكية

التتمة ص ٧



# الدراما السورية تخسر مشاهديها بسذاجة صانعها وتجارتهم



مسلسلات سابقة لم تلق سوى الفشل الذريع والخسارة. (وهم) يفقد عناصره الدرامية افتقد مسلسل (وهم) لعناصر النص الدرامي، من حيث القصة البوليسية الضميمة والتي أخذت شططاً واسعاً ويمتد لثلاثين حلقة، والذي يمكن تلخيصها بعدة حلقات، فقد أهمل النص في سردته ملامحها الجميلة، فلم يكن هذا الموسم محظوظاً ولو حتى بمسلسل واحد يقال عنه بأنه يرتقي لمستوى عمل ناجح ومتألق كالأعوام السابقة، فمذ التحق النص بالمشاهد والمبتدئين لا يتبعون نصه أمام مبتدئين لا يفقهون في التمثيل والاداء، ولا تنكر جهد بعض الفنانين الذين حاولوا إنقاذ المسلسل مثل محمد الأحمد وزهير رمضان وصفاء سلطان وبنات قديمة والفردق ديوب وغيرهم من الفنانين الجيدين، ولكن ضعف النص والإخراج ذهب بالمسلسل إلى الهاوية ليخطف الاسم على المسمى (وهم).

تعاين الدراما السورية من عدة أسباب أدت إلى خسارتها سوقها ورواجها من أهم الأسباب نذكر: - ضعف تسويق المسلسلات السورية، وخاصة في المحطات العربية والخليجية، ذلك أن دراما تلك البلدان تطورت في الأونة الأخيرة كما ونوعاً، واستقطبت الدراما الخليجية كوادرات فنية سورية من مصورين ومخرجين، أسهمت في تطورها، ما زاد من إنتاجها. - من جهة أخرى تزامن ظهور الدراما الخليجية بشكل مكثف مع صعود الدراما المصرية، التي عانت في فترة من التراجع في المستوى، الأمر الذي جعل كبار فنانينا يقفون ناقوس الخطر، ويطلبون من صناع الدراما الإقتداء بالممثلين والمخرجين السوريين، في اعتراف صريح منهم بتفوق الفنان السوري، وهذا الأمر دعا مخرجين مصريين كبار إلى الاستعانة بممثلين سوريين للعب أدوار البطولة مثل جمال سليمان وباسل خياط وسوزان نجم الدين، كما تنبه صناع الدراما المصرية إلى أحد أسرار نجاح الدراما السورية، وهي البطولة الجماعية، إذ كانت المسلسلات المصرية تأخذ طابع البطولة المطلقة لأحد النجوم، وهذا الذي أسهم في نهجها وتدهورها في وقت من الأوقات، فتجاوزت تلك السلبية وحاولت قدر الإمكان إظهار شخصيات فاعلة في أحداث المسلسل، أو مشاركة في البطولة. - بعض شركات الإنتاج في سورية دخلت سوق الدراما مؤخراً طلبت من الكاتبات والمخرج أعمالاً ذات بطولة مطلقة. وقد أصبح الممثل السوري اليوم يلعب أدوار البطولة في مسلسلات عربية مصرية ولبنانية ليضمهم في خارطة العرض الدرامي للقنوات الفضائية، إضافة إلى توفر مستوى في تقني عالي في هذه الأعمال أصبح المسلسل السوري يفترق إليها، ويجسد هذا

بإتزاها ومنع عرض المسلسل. **مسلسلات سورية خرجت عن العرض** خرجت من العرض كثير من المسلسلات التي كان المشاهد بانتظارها في هذا الموسم المرهاني، ولكن ضعف التسويق، إضافة إلى عدم توفر شروط العرض المناسبة لبعضها كانت السبب في استبعادها لتبقى بانتظار العرض في القادم، ونذكر من هذه المسلسلات دراما (سايكو) الذي فشل مسوقه للعرض الثاني، وقد أعلنت الشركتان المنتجتان له، (زوي) و(الأميل)، عن عدم توفر شروط العرض المناسب، وأكدتا أنه سيحظى به بعد موسم رمضان، إثر تلقيه (عرضاً حصرياً لاحقاً بمستوى المسلسل الفني، وخاصة بعد الجهود الكبيرة المبذولة له)، وفقاً لتصريحات الشركتين. **مسلسل (هوا أصفر)** عمل انتظره الجمهور كونه يحقق تجربة جديدة لأسماء مهمة قدمت أعمالاً متميزة، إلا أن الشركة المنتجة له (كات) عزت سبب منع عرضه في رمضان إلى معطيات السوق الحالية، وعدم توفر شروط العرض المناسب بما يليق بالجهود الكبيرة المبذولة في العمل. وأشارت الشركة إلى أنه سيظهر على الشاشات بعد انتهاء رمضان، ويشارك فيه مجموعة من النجوم من مقدمتهم سلاف فواخرجي وفادي إبراهيم ووائل شرف وغيرهم. أما شركة (قبض) للإنتاج الفني فأعلنت تأجيل عرض مسلسل (الفرصة الأخيرة) من تأليف أسامة كوكش، وإخراج فهد ميري، ليأخذ حقه في العرض على حد قول الشركة. إضافة إلى مسلسلات أخرى مازالت بانتظار القنوات العارضة دراما لم تنوأك التطور الذي واكبته الدراما المنافسة.

بعض القنوات ترويجاً له، وجمع الترجمان نخبة من الممثلين السوريين منهم عباس النوري، غسان مسعود، فايز قرق، سلمى المصري، وغيرهم. وقد أثار هذا القرار سخط المشاهدين واستنكارهم له، وكانت حجج الرقابة كالمعتاد أن النص الذي قدم إلى الرقابة كان مختلفاً عن النص الذي جرى تثيله، كما جاء تبرير دائرة الرقابة لسبب المنع أنه مبني على اعتبارات سياسية، لظهور شخصية (المسؤول الفاسد)، الأمر الذي عارضته الرقابة، وقد وصلوا بعد مشاورات إلى حذف مشاهد للممثل غسان مسعود، ومن العبارات التي قولها مسعود في دوره بالنص: (إذا بذكتم تعمروها عن جد، لا تعلقوا الطوابق كثير، بتعرف ليش؟ حتى لما ترجع تدمر ما تعذبونا بالترحيل والأنقاض). وجملة أخرى: (عادة تجار الحروب هنن تجار إعادة الإعمار). لعل هذه الكلمات، التي تصف الواقع ومراراته بكل صدق وشفافية، كانت كغيلة يمنع المسلسل في بلد أغلق على قوانينه، فأذهرت تجارة الفاسدين والزعران. لم تكن مشكلة منع الترجمان في النص ولا المشاهد، بل المشكلة ليست سوى تارات شخصية بين مناصب المؤسسة نفسها، ومحاربة الرقابة لمنقذ المسلسل الذي يعتبر من أقوى انتاجات المؤسسة منذ افتتاحها حتى اليوم. ولم تقف مشكلة التارات الشخصية عند (ترجمان الأشواق) فكان لاهارون الرشيد أيضاً نصيب بذلك، وفق ما صرح كاتب النص عثمان جعي، إذ اتهم أحد أعضاء دائرة الرقابة بأنه هو وراء منع عرض المسلسل، بسبب عدم اعتماده كاتباً للمسلسل، إذ عرض أن يسهم في الكتابة وأن يذكر اسمه في الشارة ككولف، كما بدأ بالتدخل في سياسات الشركة، على حد قول جعي، الأمر الذي رفضته شركة الإنتاج، ما دعاه إلى

شهدت القنوات الفضائية العربية في رمضان، مثل كل عام، زحمة عرض للمسلسلات المنتجة حديثاً، وتتسابق هذه القنوات فيما بينها بعرض أفضل الأعمال الدرامية، واحتكار أعمال منها تحت مسمى (عرض حصري)، إضافة إلى اتخاذ خطوات تسويقية لكسب أعلى نسب مشاهدة. غابت الكثير من المسلسلات السورية المنتجة حديثاً عن الفضائيات العربية العارضة في هذا الموسم، واستبعد ممثلوها من دخول السباق الدرامي العربي، وذلك بسبب ضعف التسويق ومشاكله التي تقع بها شركات الإنتاج السورية، في ظل المنافسة الشرسة على الساحة العربية بعد انتعاش الدراما في البلدان العربية كإيران والخليج. أما بالنسبة لأعمال التي هي قيد العرض الآن، فقد ذهبت وفق مضمونها باتجاهين في الغالب: الاتجاه الأول سياسي، يتناول الحرب التي يعيشها السوريون، وفق وجهة نظر واحدة بالإغلب وسوف تطرح أمثلة منها في مقالنا، وهذا النوع من الدراما أطلق عليه (دراما الأزمة). أما الاتجاه الثاني فهو تسويقي يعتمد على (الجرأة في المعالجة، وكسر الأنماط والقيم الاجتماعية والانحطاط الأخلاقي)، كوسيلة لنشد الانتباه ولفت النظر. أما بقية الأعمال المنتجة سورياً ففترواح أعمالها بين ضعف النص وضعف الإخراج ومشاكل التصوير، إضافة إلى غياب ممثلي الصف الأول، وظاهرة الوجوه الجديدة وفق الشلية والمصلحة الخاصة التي لا تجد الأداة والتمثيل.

**(ترجمان الأشواق) .. جدل ومنع!**  
تعرض مسلسل (ترجمان الأشواق) للمنع من العرض بقرار من الرقابة التكنولوجية، وجاء قرار تجسيد المسلسل بعد أن عرضت

## عيد سعيد!

■ تماشياً مع المثل القائل (المالوزميرة.. ما لو عيد)، أراد أحد الفلاحين لابنه أن يعيد مظل باقي أولاد الضيعة، فقرر قبل العيد أن يشتري له (زميرة)، فأوصى سائق الباص بأن يحضر لابنه زميرة من العاصمة، فما كان من سائق الباص إلا اختلاق الأعداء والحجج الواهية كل يوم، لعدم شرائه الزميرة للصبى، وفي أحد الصباحات جاء الرجل إلى سائق الباص وناوله ثمن الزميرة قبل أن يسلم عليه، فأجابته السائق مباشرة: (اليوم بيزمر بنيك!) أسوق تلك الحادثة ونحن على أبواب عيد الفطر السعيد الذي قد يصادف غداً أو بعد غد، وهو دون شك مناسبة فرح تحمل السرور والبهجة، خاصة للأطفال الذين يتربون بها لتحقيق آمالهم الموهجة والوعود التي يتلقونها من أهاليهم على مدار العام، والتي هي في معظمها وعود خلبية تخديرية لتدمير الوقت. لقد أصبح العيد عيدين، فالكثيرون من الأهالي بات العيد بالنسبة إليهم مناسبة ثقيلة تذكروهم ببؤسهم وشقايتهم، وتؤكد لهم عجزهم عن الوفاء بوعدهم والتمزاتهم، وذلك في ظل الأوضاع المعيشية البائسة، التي تزداد بؤساً من عام إلى آخر، وقد ازدادت أعداد الفقراء والمهجرين كثيراً خاصة خلال السنوات الثماني العجاف في ظل الحرب والحرمان والحصار، وكثيرون باتوا بلا ملوى مشردون في أصقاع الأرض، وبالتأكيد سيكون للعيد عند هؤلاء طعم آخر.. وقد لا يكون له لا طعم ولا لون ولا رائحة.. وسيكون مناسبة عادية، أي يوم مثل باقي أيام السنة لا يحمل أي تغيير!

وفي ظل ارتفاع الأسعار وقلتان الأسواق وتدني الدخل وتآكل القوة الشرائية، فإن هؤلاء سيقفون بالتأكيد على هامش العيد، إذ لا يمكنهم أن يشتروا لأبنائهم الجديدة، وحلوى العيد وكعكه، وكذلك لا يستطيعون الذهاب معهم إلى المطاعم والألعاب لكي يفرحوا ويمرحوا، وقد لا يرون الضحكة على شفاههم.

قد يقول قائل: انظروا إلى الأسواق ملأى بالناس والازدحام على أشده حتى الساعات المتأخرة من الليل، والكل يتسوق ويتبضع قبل العيد، وهذا دليل على أن أحوال الناس وأمورها بخير.. نقول: صحيح أن الأسواق مكتظة بالناس، ولكن هل كل هؤلاء قادرين على الشراء؟ بالتأكيد لا، لأن الغالبية العظمى منهم يقفون أمام واجبات المحلات ينظرون إلى الأسعار ويمضون إلى سيبلهم!

لقد أصبح العيد لقلبة قليلة من الناس، للأغنياء وأصحاب الراسمائل فقط، لأنهم هم القادرين على الشراء والتسوق والذهاب في أيام العيد وغيرها من الأيام إلى أفخم المطاعم وإلى أجمل الأماكن، وارتداد أجمل حقائق الألعاب، وبذلك تكون عندهم كل الأيام أعياداً.

بقي أن نقول: لابد من الالتفات إلى هؤلاء المواطنين الفقراء الذين باتوا يشكلون الشريحة الأوسع في المجتمع، بإعادة المهجرين إلى بيوتهم، وتحسين أوضاعهم المعيشية بزيادة أجورهم، وإيجاد فرص العمل للعاطلين منهم، وتنفيذ كل الوعود والخطط والمشاريع التنموية الموهجة، لكي يتخطوا فقرهم وعجزهم ويشعروا بالأمان والاستقرار، وبذلك سيكون لهم ولأبنائهم عيد سعيد!

## البيئة.. والوعود الخلبية!

■ شهد الأسبوع الماضي مشاركتنا للعالم المحتفي بيوم البيئة العالمي، ولكن لم يكن هذا الاحتفال متناسباً بين الإنجازات والوعود، فالوعود الكثيرة جداً، فيما يخص البيئة، قائلها إنجازات ضئيلة جداً تحتاج إلى مكبرات صوت، ومناظير على نراها، في حين كانت خطاباتنا الطنانة والرنانة تتغنى بضرورة الحفاظ على بيئة نظيفة وخالية من التلوث من الفنايات الصلبة والسائلة والملوثات البلاستيكية والصناعية، وغير بعيد عن المثل القائل: (أسمع خطاباتك أصداً، أشوف إنجازاتك استغرباً، إذ إننا لم نشهد أي خطوات عملية تذكر على مدى سنوات وسنوات مضت لمنع تلوث بيئتنا بكل مكوناتنا، وبصمتها السواد والحدس الفكري! الاحتفالات كبيرة والحدس لهذه المناسبة بلغ ذروته، ولسان الهواء من مداخل محطة توليد بانياس الكهربائية مسيئاً التلوث لبانياس والمناطق المحيطة بها، إضافة إلى مداخل مصفاة النفط في بانياس، ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، فكبات القمامة المنتشرة في أكثر من منطقة، ومن غير المتقبل أن الدركيكش أو الشيخ بدر أو صافيتا، وإما بسبب الصرف الصحي الذي إن أنجزت شبكاتنا فإنها تنتهي إلى البحر أو الأنهار أو السدود أو الأراضي الزراعية أو الحراجية، بعيداً عن أي محطات معالجة كان يجب أن تنجز بالتوازي مع إنجاز هذه الشبكات، كما هو الحال في سد الدركيكش وغيرها من السدود، وإما لأسباب أخرى.

في يوم البيئة العالمي الذي شاح وهمم مازالت عدة حالات شاهدة على العجز والتقصير في أكثر من مكان في محافظة طرطوس دون أن نجد إجراءات جادة من الجهات المعنية تصب في خاتمة معالجتها لتكون شهوداً بالمقابل عليها! فما هو ذا شاطئ مدينة طرطوس متختم بمياه مجاري المدينة التي يقدر عددها

وردة شامية لا يمكن الكلام أن يصف البشاعة والسوء الذي قدمه هذا العمل من انحطاط فكري أخلاقي، فلا يمكننا سوى بأنه تشويه للبيئة الشامية وعاداتها، فهو لم يصدر لمشاهديه سوى ثقافة العنف والجريمة الممزقة، علماً بأن النص مستبس عن قصة (ريا) وأيضاً عن (المرسر العربي)، ولا ننكر الأداء المتميز للفنانين شكران مرتجي وسلاف مسعود، وما هذا النص سوى استخفاف بعقول المشاهدين في القرن الحادي والعشرين.

سليمان أمين

لم يقدم مسلسل (روزانا) ما هو جديد عما قدم في السنوات الماضية من مسلسلات الأزمة التي تناولت اتجاهها واحداً تقرب بسرد نظرية المؤامرة والإرهاب التي خربت ودمرت مدينة حلب دون التفرق لكامان الفساد التي كانت الشريك الأكبر لم حصل وفق رؤية لصيقة لمخرج العمل، فقد تناول العمل قصة عائلة حلبيه نزحت من حلب إلى دمشق هرباً من الحرب، من مبر الروزانا هو أداء الممثلين مثل بسام كوسا وجيانا نص وعامر علي وآخرون، فأعطاها اللبس بعض الملامح التي افتقدتها الإخراج الضعيف للنص، ولم يلق الروزانا سوقاً لترويجها سوى (سورية دراما)، والسبب أن نوعية هذه النصوص محصورة لأنها تحمل اتجاهها واحداً وهو حرب استعباد سنوات بمنظور ورؤية ضيقة كما حصل في

مقدمة الأضطرر **مرسعة بفسيفساء المؤامرة** لم يقدم مسلسل (روزانا) ما هو جديد عما قدم في السنوات الماضية من مسلسلات الأزمة التي تناولت اتجاهها واحداً تقرب بسرد نظرية المؤامرة والإرهاب التي خربت ودمرت مدينة حلب دون التفرق لكامان الفساد التي كانت الشريك الأكبر لم حصل وفق رؤية لصيقة لمخرج العمل، فقد تناول العمل قصة عائلة حلبيه نزحت من حلب إلى دمشق هرباً من الحرب، من مبر الروزانا هو أداء الممثلين مثل بسام كوسا وجيانا نص وعامر علي وآخرون، فأعطاها اللبس بعض الملامح التي افتقدتها الإخراج الضعيف للنص، ولم يلق الروزانا سوقاً لترويجها سوى (سورية دراما)، والسبب أن نوعية هذه النصوص محصورة لأنها تحمل اتجاهها واحداً وهو حرب استعباد سنوات بمنظور ورؤية ضيقة كما حصل في

## المسؤولية الاجتماعية بوابة المستقبل

وجه التحديد فئة الشباب الذين نغول عليهم في بناء سورية من جديد. ومهمة المسؤولية الاجتماعية في بلادنا يجب أن تركز على أبناء الإنسان، بالتزامن مع إعادة الإعمار، وهي تعتبر مهمة كل أفراد المجتمع، فلا يوجد سبيل للنهوض بالمجتمع إلا بتكاتف أفراد ومكوناته، لهذا ظهرت معالم المسؤولية الاجتماعية في بداية الأمر في مجموعة من المؤسسات هدفت إلى توعية الشباب في جملة من الورشات المجانية التي تركز على نقاط تفيد الطلاب في حياتهم الشخصية والعملية، والتي تستهدف شريحة كبيرة من الطلاب الجامعيين، كعادات العمل في جامعة دمشق التي كان لها أثر كبير على مسيرة شريحة واسعة من الطلاب في مختلف المجالات، وغيرها الكثير من الفرق التنموية التي وضعت توعية الشباب السوري وتطويره هدفاً لها. كل هذه المبادرات دفعت ببعض المؤسسات إلى اتباع خطوات المبادرات الأولى، والإحساس بأهمية دورهم في حياة الشباب، فسارعوا إلى تقديم منح جامعية مهدت الطريق لبعض الطلاب، إضافة إلى تقديم فرص تدريب في مراكز مخصصة للتنمية البشرية التي تصقل مهارات الشباب وتوجههم نحو الطريق الصحيح الذي يضمن دخولهم بقوة إلى سوق العمل. في حين عجزت بعض الشركات عن مسؤوليتها الاجتماعية بتدريب الشباب بشكل عملي في مقراتها، بدورات تدريبية تصل مدتها حتى ٣ أشهر، تضمن أن يحصل المتدرب فيها على تجربة عمل حقيقية

منذ دخولي إلى الجامعة وأنا أحلم بأن أحصل على فرصة عمل جيدة أستفيد منها مادياً، والأهم من ذلك أن أحصل على خبرات حياتية جديدة تصقل مهاراتي، لكي أبحث نفسي في سوق العمل وأحقق أحلامي وطموحاتي. ولكن مازالت عقبة الخبرة العملية في العمل، والسيرة الذاتية التي لم تصبح (ضخمة) بعد، تقفان في طريقي كجدار عال يصعب تحطيه، يحيط به خندق من العوائق اللامتناهية، ولا أمل لي، على ما يبدو، بتحطيتها سوى بالحصول على عمل بسيط يبدأ به مسيرتي المهنية والسعي خلف دورات وورشات مجانية أصقل بها مهاراتي البسيطة لتصبح جيدة بما يكفي لتفتح لي الطريق نحو مستقبل أفضل. ولكن ما العمل إن كانت الشركات لا تقبل موظفين بلا خبرات ودورات ترفع قيمة السيرة الذاتية، أو تزيد (ضخامتها)؟ وما السبيل لدخول سوق العمل وأنا في زمن لا يقبل بالموهبة والرغبة بالتطوير، بل يؤمن فقط بسلسلة من الخبرات الوظيفية الكثيرة التي يصعب الحصول عليها؟ يبقى الحصول على عمل هو مشكلة الشباب الأولى، وهي تتمثل بدخول سوق العمل بعد التخرج، وتتراكم بعدئذ الخبرات العملية والعلمية اللازمة لتطوير مهاراته الشخصية والوظيفية، وهذه المهمة لا تقتصر على جهة معينة، بل هي مسؤولية اجتماعية تقع على عاتق جميع مكونات المجتمع المحلي فالمسؤولية الاجتماعية تعد ركيزة من ركائز بناء المجتمع، لما تظهر من حالة حضارية ومتقدمة من الاهتمام بالآخر، وعلى

**أسبوعية - سياسية - ثقافية**  
**يصدرها الحزب الشيوعي السوري الموحد**  
**أسست عام ١٩٥٥**  
**أعيد إصدارها عام ٢٠٠١**

**المدير المسؤول: المحامي فؤاد البني**  
**مدير التحرير: بشار المنير**  
**المدير الفني: نصر الشيخ علي**  
**مسؤولة العلاقات العامة: ريمان حداد**

الجمهورية العربية السورية. دمشق  
 الزراعة شارع عمر المختار  
 ٣٣٤٢٤٩١٤ - ٣٣٤٢٥٧٢ - ٣٣٤٢٥٧٣  
 • هاتف ٣٣٤٢٥٧١ - ٣٣٤٢٣٨٣ - ٤٤٢٢٣٨٣ ص.ب ٧٣٩٤  
 • e-mail: annourcs@gmail.com  
 • www.an-nour.com

■ للإعلان: الاتصال بالأرقام ٣٣٤٢٤٩١٤ - ٣٣٤٢٥٧٢ - ٣٣٤٢٥٧٣  
 ■ الاشتراك السنوي: للأفراد ٤٠.٠٠٠ ل.س. للمؤسسات ٥٠٠.٠٠٠ ل.س.  
 ■ السفارات ٥٠٠.٠٠٠ ل.س.  
 • في لبنان ١٠٠ دولاراً أو ما يعادلها - باقي الدول العربية ١٠٠ دولار  
 • أوروبا ٢٠٠ دولار - الأريكتين وباقي الدول ٢٠٠ دولار.  
 • تقبل الاشتراكات التنشجية من الأفراد والمؤسسات.

**تهنئة**  
 أسرة (النور) تهنئ جميع الناجحين والناجحات في شهادة التعليم الأساسي لهذا العام، رغم الظروف الصعبة التي مرت عليهم في هذا العام والأعوام السابقة، وتهنئ، أيضاً، الكادر التدريسي والإداري في مدارسنا، ويسرنا أن تهنئ كل من الطلاب وأهاليهم:  
 ١- محمد خالد هلال (النصرية).  
 ٢- يمام علاء الحكيم (جرمانا).  
 ٣- حمزة زهير جبر (جرمانا).





## الملتقى الدولي للاحتفال بالذكرى المئتين لميلاد ماركس ومرور ٤٠ سنة على الإصلاح الاقتصادي في الصين

فؤاد اللحام (\*)

شارك في الملتقى (عدا المشاركين الصينيين) ١٢٤ مشاركاً، يمثلون ٧٠ حزباً شبيوعياً وماركسياً وتقدماً من ٥٠ دولة منهم ٢٠ مشاركاً من الدول العربية (٦ من فلسطين وه من مصر و٣ من تونس و٢ من المغرب و١ من كل من الأردن ولبنان وسورية وموريتانيا).

أقيم اللقاء الأول في مدينة شنشنغ المقابلة لمونغ كونغ، وتضمن برنامج الملتقى في هذه المدينة زيارات رسمية لمركز بناء الحزب في مجال ريادة الأعمال، ومنطقة التعاون لقطاع الخدمات الحديثة، وشركة التكنولوجيا العالية، ومكتبة شنشنغ، والفكرة الشعبية الصينية.

وفي ٢٨ / ٥ افتتحت الندوة الخاصة بالذكرى المئتين لولادة كارل ماركس بعنوان (الماركسية في القرن الحادي والعشرين ومستقبل الاشتراكية العلمية). تلاها عقد جلسة حول أفكار شي جينبنغ للاشتراك في ذات الخصائص الصينية والماركسية في القرن الحادي والعشرين.

وفي ٢٩ / ٥ الانتقال إلى بكين حيث عقد اجتماع بين الوفد من الدول العربية، والسيد تشاو وي دونغ (مدير عام إدارة غرب آسيا وشمال إفريقيا بادرة العلاقات الخارجية والاستفادة من خبرتها وتجربتها آخر مع السيد لي جيون (نائب وزير دائرة العلاقات الخارجية للجنة المركزية)، وجررت مناقشة الماركسية في القرن الحادي والعشرين والتجربة الصينية بعد مرور ٤٠ عاماً على الإصلاح الاقتصادي في هذا الاجتماع عُرضت أوراق عدد من الوفود المشاركة، ومنها ورقة عمل الحزب الشيوعي السوري الموحد هذا نصها:

الرياقات والرفاق  
باسم الحزب الشيوعي السوري الموحد، نتقدم بخصالص الشكر والتقدير للرفاق في الحزب الشيوعي الصيني، على دعوتهم للمشاركة في هذا اللقاء الهام للاحتفال بالذكرى المئتين لميلاد كارل ماركس، وإطلاع القوى الماركسية والتقدمية في البلدان العربية على تجربة جمهورية الصين الشعبية المميزة، والاستفادة من خبرتها وتجربتها في إعداد وتنفيذ استراتيجيات وبرامج تطوير بلدانها. كما نتقدم لجمهورية الصين الشعبية بخالص الشكر والتقدير لموقفها المشرف من الأزمة السورية ودعمها المتعدد الوجوه للجمهورية العربية السورية.

لقد تبنت منذ بداية القرن العشرين الماضي صحة مقولة كارل ماركس بأن الشعوب ستأتي الاشتراكية بطرقها الخاصة وليس بنموذج واحد. وأن الماركسية أداة للعمل والنضال والتطوير وليست نظرية جامدة. الأمر الذي أكدته تجارب العديد من البلدان الاشتراكية والتقدمية في انتقالها من مرحلة الرأسمالية إلى أنظمة اشتراكية أو تتطلع لبناء الاشتراكية من خلال تحقيق الربط والترابط الخلاق بين مبادئ الماركسية والظروف الخاصة بكل بلد. ولا شك بأن نجاح التجربة الصينية يقدم برهاناً واضحاً على ذلك. وقد أكد الرفيق شي جين بينغ (رئيس جمهورية الصين الشعبية - الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني)، في الاجتماع الأخير للاحتفال بالذكرى المئتين لولادة كارل ماركس، أنه لا يوجد نمط وحيد وغير قابل للتغيير للاشتراكية، وأنه من أجل تحويل الخطة الكاملة لهذه التجربة، بل الضروري أن ندمج المبادئ الأساسية للاشتراكية العلمية مع واقع البلاد وتاريخها وثقافتها، فضلاً عن دمجها مع متطلبات العصر، مؤكداً أن المهمة المقدسة للشيوغيين الصينيين هي تطوير الماركسية على نحو مستمر. كما أوضح الرفيق شي جين بينغ أن الماركسية نظرية مفتوحة تتطور باستمرار وتتنمى دوماً في مقدمة العصور، وهذا هو السبب في أنها قادرة دائماً على الحفاظ على شبابها واستكشاف القضايا الجديدة في تطور العصور والاستجابة للتحديات الجديدة التي يواجهها المجتمع البشري.

إن التجربة الصينية اليوم، بقيادة الرفيق شي

جينغ بينغ، تشكل تطوراً هاماً في النظرية الماركسية وفهماً عميقاً وعملياً لمبادئها ومركزاتها. وتتركز هذه الأهمية بأنها ليست رؤية نظرية أو اجتهاداً فكرياً فقط، بل هي حقيقة أثبتت وجودها وصحتها على أرض الواقع، من خلال الإنجازات الاقتصادية والاجتماعية الكبيرة التي حققتها الصين تنفيذاً لهذه الرؤية التطويرية التي السنسوات الماضية، وحسوت الصين إلى قوة اقتصادية دولية كبرى سبقت الكثير من الدول المتقدمة الأخرى، وهو أمر لا يستطیع أحد إنكاره أو التشكيك فيه. كما أن التجربة الصينية لم تعتمد فقط على الفهم العملي للظاهرة الماركسية وظروف وإمكانيات الصين الخاصة، بل تراقف ذلك مع استخلاص الدروس المستفادة من انهياب الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية في أوروبا الشرقية وفهم معمق للنظام الرأسمالي وكيفية الاستفادة من بعض مزايه وتجنب نواقصه وعيوبه من أجل تحقيق الأهداف المنشودة. ومن هنا فإن القوى والأحزاب الماركسية والتقدمية في الوطن العربي تنظر إلى هذه التجربة كخيار يمكن الاستفادة منه والاستئناس به في عملها من أجل تطوير بلدانها وتحقيق أهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي تصبو إلى تحقيقها، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن المطلوب ليس النقل الحذافيري أو النسخ الكامل لهذه التجربة، بل دراسة أوضاع الاستفادة منها في صياغة خطة عمل هذه القوى وفق الظروف الموضوعية الخاصة بكل بلد، كما فعلت الصين نفسها.

إننا في سورية كأحد البلدان النامية نتطلع إلى الاستفادة من التجربة الصينية، خاصة في هذه المرحلة الصعبة التي تعيشها بلدنا حالياً بسبب الحرب الظالمة التي تجري فيها وعليها، وما نجم وينجم عنها من مشاكل وصعوبات اقتصادية واجتماعية جديدة، إضافة إلى تلك التي برزت قبل نشوب الأزمة في عام ٢٠١١ نتيجة السياسات الليبرالية والانفتاح الاقتصادي غير المدروس الذي جرى خلال تلك الفترة.

إن التدمير الهائل الذي شهدته سورية والذي شمل المرافق العامة والبنى التحتية الإنتاجية والخدمية والمعامل والمساكن والأراضي الزراعية، وكذلك ارتفاع نسب النزوح والهجرة الداخلية والخارجية من السكان وخاصة من ذوي الكفاءات وأصحاب رؤوس الأموال، إن كل هذه الأمور تجعل من عملية إعادة الإعمار في سورية مسألة شاقة وطويلة ومكلفة، وعلى كل القوى السياسية السورية وقيادة النظام السياسي الجديد الذي سيجري الانتقال إليه نتيجة التوصل إلى توافق محلي إقليمي دولي، العمل على إنجاز هذه المهمة الضخمة في أقصر فترة وأقل كلفة وأفضل مردود. وأن يجري تحويل الأزمة الفريدة التي تعيشها سورية حالياً إلى فرصة حقيقية للتنمية الشاملة والعدالة. ومما لا شك فيه أن هذه العملية لا يمكن تحقيقها بالشكل الأمثل بإمكانيات الجهات الحكومية الرسمية فقط، بل لابد من الاستفادة من إمكانيات القطاع الخاص المحلي والاستثمارات الخارجية، وخاصة من الدول الصديقة كالصين وغيرها... مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار الحفاظ على دور الدولة الأساسي في المرافق والمجالات الأساسية والسيادية ومحاربة الفساد. إننا نطمح من خلال هذه الزيارة الهامة لجمهورية الصين الشعبية لإطلاع عن كثب على هذه التجربة الغنية والوقوف على إيجابيات عملية لمجموعة هامة من التساؤلات حول التجربة الصينية، لفهمها بشكل أعمق وللاستفادة منها في بلورة رأينا ومواقفنا حول معالجة الأوضاع السورية الراهنة والمستقبلية. ومن أهم هذه التساؤلات ما يلي:

١. في مجال التعامل مع القطاع الخاص المحلي والأجنبي: كيف استطاعت الحكومة الصينية التوفيق بين الدور الاقتصادي الأساسي للدولة، وفسح المجالات الاستثمارية للمستثمرين المحليين والأجانب؛ وهل فُتحت كل المجالات أمام هؤلاء المستثمرين أم كانت محصورة في مجالات محددة؛ وما هي أهم العقبات والصعوبات



والمخاطر التي واجهت هذه العملية؛ وكيف جرت معالجتها وتجاوزها؟ وكيف تم تأمين الزراعة والشغافية في فتح مجالات الاستثمار ومنح التراخيص والامتيازات والحيولة دون بروز مراكز فساد، ووجود أفراد وكفى داخلية تتحالف معه وتخدم مصالحه وكيفية تم التعامل مع مثل هذه الظواهر في حال بروزها؟

٢. في مجال تنمية المدن والمناطق المختلفة والعملية من حيث مستوى التنمية: كيف تم العمل على توزيع ثمار التنمية بشكل عادل بين المناطق وبين الأفراد؛ وكيف تم التعامل مع المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر في المدن والريف؛ وكيف شجعت الدولة هذه المشاريع وعملت على تجميعها وترباطها؟

٣. كيف تم توفير المناخ المناسب والشروط اللازمة لنقل التكنولوجيا من الدول الأخرى ومن تم توطئتها وتطويرها؟

٤. كيف يتم حماية المنتج المحلي وتشجيعه على التصدير؟

٥. كيف يتم تمويل المشاريع الخاصة من البنوك؟ وهل هناك حوافز معينة لأنشطة محددة؟

أخيراً نتمنى من خلال هذه الزيارة والمناقشات والتوضيحات التي ستقدم خلال الاجتماعات والمساءات مع المسؤولين الصينيين أن نستطيع بلورة فكرة أولية عما يمكن الاستفادة من تجربة الصين الشعبية تساهم في وضع تصور وطني لمرحلة إعادة إعمار سورية بما يحقق طموحات وتطلعات الشعب السوري في نظام وطني تقدمي تعديدي يحافظ على وحدة سورية أرضاً وشعباً ويحقق التنمية العادلة لكل أبنائها ومناطقها.

نحرق شكرنا وتقديرنا لجمهورية الصين الشعبية التي أتاحت لنا فرصة هذا اللقاء الهام الذي سنستل ما نستطيع من أجل رفاقنا وأصدقائنا وشركائنا للاستفادة منه.

(\*) عضو أمانة المكتب السياسي في الحزب الشيوعي السوري الموحد

## الإدارة هل نعرف بها؟

يكاد يجمع كل من تعامل مع الإدارات الحكومية وبعض المؤسسات، على جسامه المعاناة ما نسميه البيروقراطية، حيث تتحكم المكاتب في مصالح الناس، وهم من هيئة وطنية أو مؤسسة ذهبت أدراج الرياح بسبب ذلك الغول غير المرئي الذي يُجمع على تسميته البيروقراطية، ولا تكاد نجد له وصفاً محدداً، ويتعاظم شبح البيروقراطية في مؤسساتنا الرسمية إلى درجة من التراكم يسميه البعض منا: الفساد الإداري، الذي لا تتفنج معه الحلول الدوائية المسكنة، فتتعمّل مصالح البشر، ويفقد المجتمع حماس خيرة عناصره، وتتبدد موارده بما لا طائل منه، وتنفض الأمور في معظم توجهات التنظيم الإداري على عكس الخلافة الذهبية المعروفة التي تقول لنا: عليك- أولاً- بالدعم والتشجيع للعاملين في المؤسسة، فتقوم الإدارة بالرقابة التفصيلية والتهديد وعدم الثقة، ونقل لنا- ثانياً- عليك بتحميل المسؤولية للعاملين معكم في المؤسسة وفق هامش أكبر من الحرية في التصرف، فتقوم الإدارة بالتحديد الحرفي بالإجراءات وتطبيق اللوائح وخلق المنوعات وتركيز القرار في يد الرئيس (المسؤول) حفاظاً على الوجهة والتحقق غير السوي للذات، وتقول لنا- ثالثاً- عليك بتأمين قدرات العاملين معكم، وتقوم الإدارة بالتغدير الحصري، والإمعان في تحديد الأخطاء والمحاسبة على التفاصيل، حتى يشعر العاملون بعدم أهمية عملهم.

إنها مجموعة من القيم المضادة التي تتعارض مع تحقيق أهداف الإدارة، ويجب البحث عن أسبابها في ثنائيا ثقافتنا وتعليمنا وفهمنا الحقيقي لتقديم الخدمة للناس، وفي مجتمعتنا الذي يعود باكرتيرته إلى أصول ريفية أو بدوية تعدت (بالمعنى العلمي) حديثاً، فلاشك أنها بعيدة عن القيم التي استقرت في المدن تاريخياً، وذلك ليس عيباً بذاته، ولكن العيب أن نبقي أسرى لتلك الفكرة- فكرة بُعدنا عن قيم المدينة الحديثة المستقرة- دون أن نبحت بجذ في قيم إيجابية- وهي كثيرة- في تلك المجتمعات الموجودة لدينا، ونواثم بينها وبين متطلبات الإدارة الناجحة، وذلك لتقديم خدمة أفضل، وما دامت هناك شكوى من البيروقراطية والفساد الإداري، فهذا يعني دون شك وجود ناس وأعين بالمشكلة وخطرها، وبالتالي من الضروري البحث للوصول إلى حلول ناجحة لها.

لعل البعض يعتقد أن تطوير الإدارة ونجاحها يعتمدان على وجود أنظمة مادية وفنية حديثة، ولو أن هذا القول يشكل جزءاً من الحقيقة، إلا أن جوهر الإدارة هو الثقة بالبشر، فالموارد البشرية مقدّمة على الموارد المالية، مهما غلأ شأن الأخيرة، فأهداف العاملين في المؤسسة وحاجاتهم يجب أن تتناسق وتتكامل مع أهدافها، فلا يمكن أن ينجح مشروع في تحقيق أهدافه بإهمال العاملين فيه. حجر الزاوية في عملية إصلاح الإدارة في البلاد، أو تطويرها، هو النظر بجدي إلى إنسانية الإنسان السوري، وسهما تحقق المؤسسات من تقنية إدارية حديثة، ففي دون الإنسان أحجار خاوية لا تقدم ولا تؤخر، وإننا تحدثنا عن الإنسان فنحن لا نتحدث في المطلق، بل نتحدث عن واقع معيشتي، فأنت لا تستطيع أن تستفيد من نظم المعلومات التي تفجرت على نطاق واسع في هذا العالم المحيط بنا، دون تهية الإنسان لاستقبال هذه المعلومات واستخدامها، وحتى يتم التدايل على فداحة الخسارة في استخدام المعلومات، عندما لا يتعمأ البشر لها، فإن أحد الإحصاءات يشير إلى أن هناك مئات المليارات قد انفتحت في إحدى البلدان العربية) على تقنية المعلومات، ليكون العائد في المقابل ارتفاعاً في الإنتاجية لا يتجاوز نسبة ١٪ فقط!

إن الاستفادة من تقنية المعلومات في بلادنا، مهما أنفق عليها، دون تدريب صحيح وحقيقي للبشر، لن تزيد بأي حال عن تلك النسبة.

لذلك فالقول إن الثورة الحقيقية ومصدر الإبداع الرئيسي في مجتمعتنا هي موارده البشرية هو قول حقيقي وصدق، ولكن كم من هذه الموارد عندما مهمة، بل يجري العمل على تبيدها وإحباطها!

إن العناية بالثروة البشرية تستلزم وجود عاملين أساسيين، هما التعليم، والتدريب، ولتحقيق التغيير المطلوب في المجتمع ككل، فتسوي الإدارة على وجه الخصوص، لا بد من العناية بالتعليم كبقا، كرفع مستوى الثورة البشرية وكفأتها بؤديان، تلقائياً تقريباً، إلى تحسين أدائها، وجودة إنتاجها، وعند النظر إلى تعليمنا السوري فإن هناك الكثير ما نفتقر إليه. كما لا يمكن إدارة الموارد البشرية ورفع كفاءتها، لتحقيق الاستخدام الأمثل، دون تدريب، ويجري التعليم والتدريب في الدول الصناعية يدا بيد، بينما يوجد بطلاق باثن في التعليم والتدريب، إلى درجة أن (الشهادة) أصبحت- إلى حد كبير- لا تعني شيئاً في الواقع العملي، بينما هي كل شيء في قاعة الأبحاث، إذ يسعى الناس إلى الحصول على شهادات مختلفة، من أجل إثبات الذات وتحقيق نصر معنوي لا غير!

وحتى نلفت النظر إلى أهمية العنصر البشري، علينا فقط دراسة كيف تتخاطف الشركات والمؤسسات الكبرى العقول الإدارية الناجحة، بل إن الدول المتقدمة تدخل حربوا اقتصادية وديبلوماسية لاستحواذ على هذه العقول، وكم من شركة قاربت على الإفلاس جيء لها بمدير كفاء، فتحول احتمال إفلاسها إلى تحقيق أرباح لم تكن متخيلة!

التعليم والتدريب في بلادنا أيضاً لا صلة حقيقية بينهما وبين احتياجات سوق العمل، هناك ثلوايا طيبة وهناك اتجاهات مجمودة لدى كثير من مؤسسات التعليم والتدريب عندنا، ولكن هناك أيضاً نتائج محدودة، وسبب هذا التضارب بين الثلوايا الطيبة والنتائج المحدودة، يرجع، في ظني، إلى غياب عنصرين في مجال الإدارة، يرتبط كل منهما بالأخر، أولهما: أننا نرغم القبول المنطقي بظهور موضوع الإدارة الحديثة، في نجاح أو فشل أي مشروع، ويؤمن بذلك الكثيرين من أصحاب الاختصاص الأكاديمي على وجه التحديد، فإننا لا نمتلك البين فيما يمكن أن تغله هذه الإدارة، وثانيهما: أننا مازلنا بعيدين عن مقارنة موضوع الإدارة برؤية إبداعية..

فالإدارة حديثة، دون رؤية، ورؤية إبداعية على وجه الخصوص. إن البطل الجديد الذي يجب أن تتعامل معه الإدارة الحديثة هو جسد العقل البشري عند توظيف طاقاته المرهقة في إطار تكنولوجيا عصرية، عندئذ يصبح الابتكار عنصراً مبراداً للإدارة.. وبالتالي فإن طريقة التعامل مع المعلومات والموارد والطاقات تؤدي إلى إيجاد طرق جديدة في العمل وحل المشكلات، وباتحصار هو الخروج بجديد من ركام القديم والتقليدي والمعتاد.

إن الفشل في استغلال الإبداع الكامن لدى الإنسان بسبب جهله بوجود هذه القدرة أو عدم العبالة أو بسبب التعنت المقصود ليس هدراً مقدراً ما هو خيانة للنفس.

وكم نتمنى أن لا تتم خيانة الأنفس حتى لا يخوننا الحاضر والمستقبل.  
يونس صالح

## إضراب عمال السكك الحديد في فرنسا: أفول الحركة النقابية أم ولادتها من جديد؟

التظاهرات بأوجها. إضافة إلى ذلك، كانت مشاركة عمال سكك الحديد، وعمال القطاع العام بالجمل، ضعيفة، ما سهل إمرار التعديلات. ويعبر ذلك عن ضعف التضامن العمالي، فضلاً عن أن النقل النقابي هو في القطاع العام من جهة، وعن ضعف النظر من جهة أخرى، إذ إن عدم انخراط عمال سكك الحديد في هذه الاحتجاجات مرده إلى أن التعديلات لا تمس بهم، لكن انتصار ماكرون في هذه المواجهة هو ما مهد له الطريق للانتفاض على عمال السكك الحديد وشركتهم.

إذا، الصورة ليست واضحة الآن. من جهة، يراهن ماكرون على دعم الفرنسيين لخطته بإلغاء الشروط الخاصة لعمال السكك الحديد، كما على انسحاب بعض النقابات من التحركات، وخصوصاً التنظيم الأكبر فيها، أي الاتحاد العمالي العام الديمقراطي الذي يفضل الحوار على المواجهة. ومن جهة أخرى، يراهن العمال على قدرتهم التعطيلية وشن فرنسا وانقلاب الفرنسيين على الرئيس وتمسكهم بالخدمات العامة.

هذا الصراع سيفرّم ما إذا كانت فرنسا ستركب قطار النيوليبرالية، أو ستحافظ على نموذج دولة الرعاية الاجتماعية. لكن الأهم من ذلك، تعتمد النقابات العمالية على انضمام قطاعات أخرى من الفرنسيين واستيانتهم من سياسات ماكرون، كطلاب الجامعات والمدارس الذين يمثلون قوة تضالعية مهمة. ولكن من أجل تحقيق ذلك يتحتم على النقابات لجم نزعها استكسورية، لمصلحة منطلق الصراع والمواجهة.

هل ينتصر ماكرون ويعزل كسر العمود الفقري للحركة النقابية، ويعيد الطريق لتعميم المشاشنة على كل فئات العمال، وخصوصاً ما بقي من خدمات عامة؟ ما تكون هذه المعركة فرصة لإعادة تجديد الحركة النقابية الفرنسية على أسس جديدة، وتأسيس حركة نقابية واجتماعية تتخطى أماكن العمل، التي بانصرارها يمكن أن تشكل نقطة تحول ليس في فرنسا

فحسب، بل في أوروبا أيضاً؟

نبيل عبدو

(الأخبار)

وخصوصاً بريطانيا، حيث جرت خصخصة معظم الخدمات والشركات العامة منذ عقود، واطقى على سوق العمل المشاشنة والتلق عند القطاعين الخاص والعام (٧٥٪ من المستخدمين يعملون بعقود غير محدودة الأجل). أو أن نتيجة هذا الصراع ستحافظ على نموذج دولة الرعاية الاجتماعية والخدمات العامة خارج منطلق السوق. هذه المواجهة شبيهة بتلك التي خاضها عمال المناجم مع (مارغريت تاتشر) في بريطانيا، وهي المعركة التي حسمت التحول النيوليبرالي العميق الذي طبع اقتصاد بريطانيا حتى يومنا هذا. إضافة إلى التعديلات التي تطول الإجراءات الضريبية وقانون العمل، يحاول ماكرون فرض (إصلاحات) على النظام الجامعي، لإلغاء المساواة في مجال التسجيل في الجامعات، لمصلحة إدخال شروط لقبول المسبق في الجامعات، بحيث تعالج الجامعة كل طلب فردياً، وتقرّر قبول الطالب من عدمه وفق علاماته وسيرته الذاتية، على غرار الأنظمة المعتمدة في بريطانيا والولايات المتحدة. كذلك يقترح هذا (الإصلاح) رفع رسوم التسجيل.

ومع المجموع على عمال السكك الحديد وظروف معلم، يعهد ماكرون إلى استخدام منطق الصدمة من أجل فرض تغييرات جذرية بدفعة واحدة، من شأنها أن تغير النظام الاجتماعي الفرنسي بنحو عميق، وبذلك يكون الصراع الحالي على الشركة الوطنية للسكك الحديدية المدخل الرئيسي كي يكمل ماكرون مشروعه نحو صرف ١٢٠ ألف عامل في القطاع العام، والغاء حمايات الموظفين العموميين، والمسئ بأنظمة التقاعد والضمان الاجتماعي، إذ إنه سيكون قد كسر الجسم العمالي الأقوى في فرنسا. بالفعل، يُعدّ عمال السكك الحديد العمود الفقري للحركة النقابية الفرنسية منذ تأسيس الشركة الوطنية، فدحولهم في التحركات النقابية والاجتماعية يكون عمالاً مفصلياً في نجاحها، نظراً لنضاليتهم العالية واثناء معظمهم إلى النقابات القريبة من الحزب الشيوعي واليسار الراديكالي. فقدرتهم التعطيلية عالية، وهم يستطيعون شلّ فرنسا بأكملها، لكنهم سيبرزون شبكة التنقل الأكثر استخداماً لدى الفرنسيين. كذلك إن نسبة الانتساب النقابي بينهم تصل إلى

يخوض عمال الشركة الوطنية للسكك الحديد الفرنسية إضراباً مستمراً منذ ٣ نيسان الماضي لمواجهة (إصلاحات) الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. يُعدّ هذا الإضراب أهم تحرك عمالي واجتماعي منذ عام ١٩٩٥، عندما نجحت النقابات العمالية في إسقاط مشروع رئيس الوزراء آنذاك (الأن جوبي) للمس بكتسيات التقاعد والضمان الاجتماعي. منذ ذلك الوقت، لم تحقق النقابات العمالية أي إنجاز مفصلي في مواجهة الإصلاحات النيوليبرالية للحكومات الفرنسية المتعاقبة. لذلك، يكتب الصراع الحالي أهمية بالغة، وربما حدد مصير فرنسا الاقتصادي والنقابي المستقبلي.

في ١٤ آذار الماضي، أعلن رئيس الوزراء الفرنسي (إدوار فيليب) الإصلاحات المرتقبة للشركة الوطنية للسكك الحديد، أي المؤسسة العامة التي تحتكر النقل السككي في فرنسا. وتتضمن هذه (الإصلاحات) إلغاء الوضع الخاص للمستخدمين في الشركة، الذي يمنح نحو ١٣١ ألف عامل أماناً وظيفياً لمدى الحياة، وإمكانية التقاعد المبكر في عمر ٥٢ عاماً، ومنع الصرف من الوظيفة لأسباب اقتصادية. لكن الأكثر خطورة يكمن في أن هذه الإصلاحات تأتي ضمن إطار سعي الحكومة إلى تغيير الوضعية القانونية للمؤسسة من شركة عامة إلى شركة مساهمة ذات تمويل عام، تمهيداً لخصخصتها وفتح السكك الحديد أمام المنافسة تماشياً مع متطلبات الاتحاد الأروبي. فبقيا يبدو هذا التغيير شكلياً، ما دام تمويل الشركة عاماً، أقدمت الحكومات الفرنسية على خطوات مماثلة سابقاً في شركتي البريد والاتصالات الوطنيتين، أدت إلى خصصتهما كاملاً.

### إلغاء النموذج الاجتماعي الفرنسي

تختص المواجهة الحالية بين عمال السكك الحديد وماكرون أهمية خاصة ومفصلة، من المرجح أن ترسم نتائجها المرحلة المقبلة وأن تحدّد وجه فرنسا الاقتصادي والاجتماعي. فهذا الصراع سيفرّم ما إذا كانت فرنسا ستركب بنحو قطار النيوليبرالية، على غرار جيرانها في الاتحاد الأروبي،



## شباب و مجتمعات

## Youth &amp; Society

هل يكتمل تطورنا عند  
معرفة كاملة بشيء واحد بذاته

معينة، وجنس معين؟! ولعل فكرة التعليم المفتوح في معظم دول العالم دليل قاطع على أن الإنسان يجب أن لا يتوقف عند عمر معين بتحصيل العلوم والمعارف، بل عليه أن يكون دائم التعطش لمعرفة كل ما هو جديد، لذا ومن الطبيعي أن نستمر بالبحث الدؤوب عن كل ما هو جديد في ميادين العلم والمعرفة والتكنولوجيا، خاصة وأن التكنولوجيا باتت لغة العصر في زمن العولمة، كذلك لابد أن نستغل وسائل التواصل الاجتماعي لتكون من خلالها على اطلاع بكل ما هو جديد من حولنا، وكأننا من قاطني هذه البلدان، فلا يمكن أن نتغيب عن مجريات الأحداث حولنا مع تطور علمي أصبحنا من خلاله وكأننا في قرية صغيرة نجمعنا شاشة عبر الشبكة، وبالتالي لن تكتمل المعرفة بالكثير عن شيء واحد فقط، بل بالقليل عن كل شيء في حدة الأذن، لأن التطور يتطلب الإلمام ولو بجزء قليل عن كل ما حولنا، لنتمكن من مواكبة السير، ونكون من الركاب المدركين الطريق الصحيح ضمن القافلة التي تسير بعالم نحو التقدم والتطور.

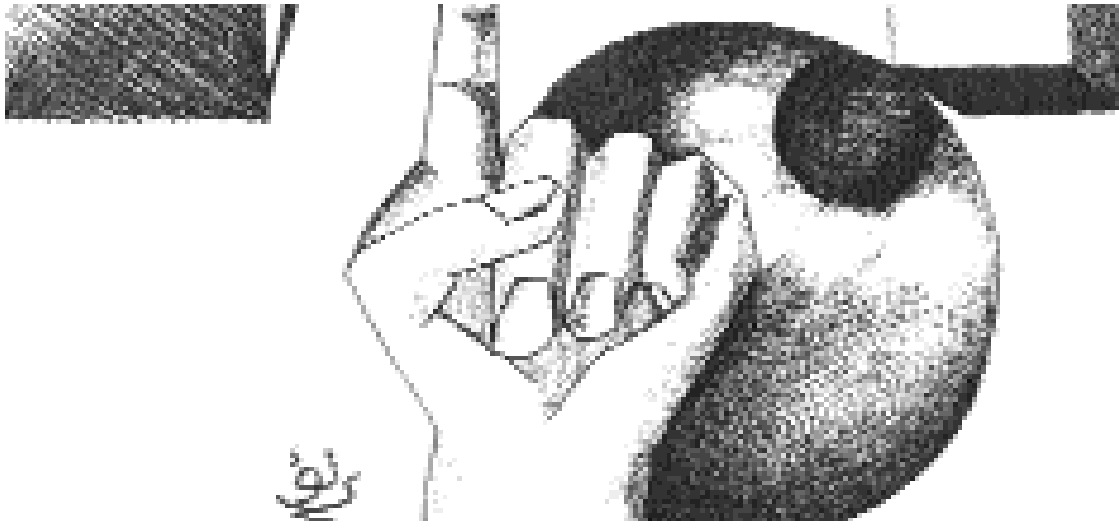
وعد حسون نصر

نظير لمواكبة هذا التطور كي نرتقي لإجازة جامعية يتيح التعامل مع التكنولوجيا من حولنا، ولعل أبسط مثال على هذا هو وسائل التواصل الاجتماعي وأدواتها، ومنها (الجوال) الذي يظهر لنا كل فترة بجيل جديد أكثر تطوراً من سابقه، فنذكر هنا أنه لا تقف المعرفة واكتساب العلوم عند شيء أو حد معين، فلا يمكن أن نطلق على نفسي كلمة متخف لمجرد أنني أحمل شهادة تحصيل علمي (جامعية)، لأن الثقافة شيء والتحصي العلمي شيء آخر، وبالتالي الثقافة ليست مجرد شهادة إنما هي معرفة وإلمام لو يقليل عن الكثير من العلوم والأدب، كذلك يمكن من الإجابة عما يرد أمامنا من تساؤلات وإن لم تكن ضمن دراستنا، بينما التحصيل العلمي شهادة تحصل عليها توثق إتمام تحصيلنا الأكاديمي ضمن مرحلة معينة، مما لا شك فيه أنه من الضروري والحتمي أن نواكب العلم، ونعمل على تطوير ذاتنا، وإن كان لدينا رصيد ومخزون من العلوم فلا بد من تطويرها، لنتمكن من متابعة السير ضمن قافلة التقدم والتطور والارتقاء بالذات والمجتمع. فمن قال إن العلم يقف عند معرفة معينة، وشهادة معينة، وعمر معين، وهوية

بظن كثيرون منا أن مجرد نيل إجازة جامعية يتيح المعرفة الكاملة لعلم بذاته ويمكن أن يجعلنا ضمن قافلة التطور، ومما لا شك فيه أن هذا مفهوم خاطئ، فالعلوم كافة تتفاخراً كل يوم بتقديم جديد مع التطور الناتج في كل دول العالم وخاصة المتحضرة منها، وبالتالي فمن الطبيعي أن

كعدسات النظارات الطبية تماماً، ستساعدنا على التعرف على الأشياء بكل سهولة ولا حاجة إلى مساعدة قد تضلنا. لو لم يكن لهذا العلم بما يحمل من مفردات تُشير للمعرفة والإطلاع أهمية، لما استمرت البشرية في سعي دائم متواصل للكشف عن الأسرار وفهم الدائرة المحيطة بنا، والسعي لتشمل ما لم تصل إليه خيالنا البسيطة.

غزل حسين المصطفى



## ما يمكن في الأرض

غيرها، فأصبح (غوغل) مصدراً رئيسياً وسهلاً للمعلومات، مما أنتج كسلاً فكرياً ومعرفياً لدى أجيال كاملة إلا في استثناءات قليلة تؤكد القاعدة. إن ما وصلت إليه البشرية من قمم علمية وتقنية هو نتاج وعي علمي وثقافي عال ناتج عن تطوير الذات لدى نخبة فكرية وثقافية بما لا يحده حدود ولا يتوقف عند سقف معين، وذلك بالاستمرار في طرح الأسئلة واستنباط الإجابات أو الفرضيات، مما يحرض العقل الجماعي والفردى على المزيد من التنقيب والبحث.

فهل يصبح ما أنتجه العقل البشري بعد قرون من البحث والاجتهاد هو نفسه ما سيكبح جماح العقل، ويمنعه من المضي في مغامراته الرائعة؟

العقائد والقيم والقواعد التي يقبلها أفراد المجتمع، أو أنها المعارف والمعاني التي تفهمها جماعة من الناس، وترتبط بينهم من خلال وجود نظم مشتركة، وتسامح في المحافظة على الأسس الصحيحة للقواعد الثقافية. ومع الثورة الصناعية أصبح المفهوم أقرب إلى العلم الأكاديمي الشامل، ثم جاءت ثورة المعلومات لتزيد في ضبابية المفهوم، فالمثقف مهما ملك من أدوات العلم والمعرفة يصعب عليه متابعة ما تتضحه أقبية الثقافة بما هي مجموع نتائج العقل البشري.

هكذا أصبحنا أمام واقع متحرك بسرعة مرعبة يصبح معه متابعة الجديد في حقل الثقافة ضرباً من المحال حتى ضمن الاختصاص الواحد، فضلاً عن المجالات

المستقر هو الجهل (المستقر) - النكري، المواقف والمخاطبات. في (البيبيديا) معيار موجود في المجتمعات البشرية. تعتبر الثقافة مفهوم مركزياً في الأنثروبولوجيا، ويشمل نطاق الظواهر التي تنتقل من خلال التعلم الاجتماعي في المجتمعات البشرية. والثقافة لغة كلمة مُشتقة من الجذر الثلاثي (ثقّف)، فيقال: ثقّف الرماح بمعنى تسويتها وتقوميم اعوجاجها، وأيضاً تُستخدم مع ثقّف العقل، ومن معانيها ما يفيد الحق والفضيلة والذكاء، ويُقال ثقّف الشيء أي عرفه وحذقه ومهر فيه، والثقيف هو الفطن، وثقّف الكلام أي فهمه بسرعة، ويوصف الرجل الذكي بأنه ثقّف. أما اصطلاحاً فالثقافة هي مجموعة من

تحت هذا العنوان، يجري تصنيف البشر إلى أشخاص عاديين وأشخاص غير عاديين، وذلك حسب المنهج الذي يتجهج الإنسان في حياته، وبما أننا قرناً في البداية تطوير الذات بتوصيف العظمة، نكون في صلب السبيل للرقى والعلواء، ألا وهو (تطوير الذات). لعل من أوجد التسمية يدرك تماماً ثغرات النفس الإنسانية الجاعلة من الثغرة إما خلوة نحو القمة أو العكس تماماً. فما يُضعف المُقبل على الحياة بكل تطوراتها، هو صعوبات أو تحديات تبدأ بالقلق والقلق المرضي بالتحديد، علماً أن المقصود بالقلق ذاك الذي يحد من المواجهة، وبالتالي تتأزم دائرة المعارف والثقافة التي يجب على الإنسان إدراكها واحتوائها، وهذا ما سيعيق عملية تطوير الذات قطعاً.

وثاني الأمور أهمية، هي الثقة بما قد امتلكناه، لكن علينا الانتباه بأن الثقة المعنون لها هي الموصلة أصحها حد الاكتفاء والكمال إلى حين قطع الرجاء من المستقبل، فضلاً عن أن ذلك يناقض الطبيعة الوجودية، وغريزة النقص وحالة اللاإشباع الدائمة التي يمتاز بها الكون، وبذلك تكون الثقة اللامنطقية عدواً لوداً لتطوير الذات.

ووصولاً إلى أشد الأمور قضاة، نجد سلوكيات الأفراد التابعين لما وجد سابقاً وتذمهم من كل ما يعترض البحث في عالم التفسير والتحليل، وهذا فكر يناقض تطوير الذات ويعمل على إضعافها في مجتمعات تسودها قيم ومفاهيم راسخة لا تتزعزع ولا تقبل التغيير، ومن المؤسف حقاً أن هذه السلوكيات بالتحديد تسببت بهلاك العديد من المفكرين والعظماء ك(غاليليو) مثلا الذي سعى نحو تطوير الذات بالتمرد على تعاليم سابقة كان لها دورها في إيقاف مسار العلم والمعرفة عند حد معين لكن إلى حين.

فما هو الحد المعين الذي تقف عنده البشرية، ويكون أكثر إسهاماً في إعاقة عملية تطوير الذات، يأتي؟

إساعة الوقت دون مبرر؟ أم إشغال النفس بتوافه غير مُجدية؟ أم الجدل مع الناس على غير فائدة تُرجى؟

إنها جميعها السبب إن لم يكن أكثر، وأحياناً تكون الحالة الذاتية أهمها وأخطرها.

وبذلك نكون على شفا قول نابليون بوناپارت: (لا يوجد أحد غيري مسؤول عن فشلي الأخير، لقد كانت نفسي أكبر عدوة لي).

وفي الواقع إن لمراجعة النفس وحسابها على أخطاء ارتكبتها دوراً مهماً في تطوير الذات، والحقيقة الأكثر غرابة أن العمل الفكري وحده لا يمكن أن يؤدي إلى الإرهاق، فإذا أخذت عينة من دم عامل يعمل بيده وأثناء ممارسة عمله، تجدها مليئةً بآثار التعب وإفرازاته، لكنت إذا أخذت عينة من دم أبيضتين مثلاً كمفكر يعمل بذهنه، فلن تجد بها أثر للإرهاق.

إن تطوير الذات يتطلب جهداً لا يملّ البحث والتفكير الإنتاجي السوي، وحين تبدأ بذاتك ستنهي هلاك نفسك ومن ثم هلاك مجتمعك.

غزل محمد عائشة

## المعرفة... نبع يرفد الذات ويرتقي بها

إذ، هذا يقودنا إلى القول إن الحياة لا يمكن أن تتطور وترتقي إلا بالمعرفة، وما هذه المعرفة إلا من تراكم الخبرات الفردية والجمعية المتأنيّة من محاولة الاطلاع المستمر على مختلف أنواع العلوم والثقافات الإنسانية، لاكتشاف ما هو أفضل لرفاهية الإنسان ورفي الحضارات عبر تلاحق معرفي حقيقي.

لكن، حين نكتفي كأفراد بما لدينا من معارف نجتريها في كل آن ونقف على أطلالها باستمرار، فإننا ولا شك نسير في دروب الإضمحلال والتلاشي بسبب الجهل وانعدام الفاعلية والتأثير والتأثر بما تُقرّزه يوماً الأبحاث والاكتشافات والثقافات والعلوم المتجددة، والتي يمكن تشبيهها بالنبع الفيض الذي يمدنا بالحياة والوجود

منذ أن ظهر الإنسان على وجه البسيطة لم يستكن لمأوى جدي، بل حاول بشكل عفوي استكشاف محيطه كي يتمكن من الحياة، مُستخدماً الرسوم والرموز والإشارات كي يتواصل مع من يشاركه تلك الأرض. ومع استمرار مسيرته، استمر سعيه الدؤوب لاكتشاف والاطلاع ومعرفة كل ما تقع عليه يده أو عينه، فشكّل بهذا تراكمًا معرفياً بدائياً ساعده على اكتشاف أساليب ووسائل أفضل لمعيشته وعلاقته بالآخرين. وبهذه الخاصية التي ميّزت الإنسان عن باقي الكائنات الحية تطورت البشرية واستمرت رحلة الاستكشاف والاكتشاف حتى يومنا هذا، وستستمر ما استمر الوجود البشري في الحياة.

## الثقافة والمعرفة على طاولة التداول

يعيش فيها، لاسيما في مجال المعرفة التكنولوجية مثلاً.. لا تكمن الفكرة فقط على بناء الذات أو تطوير المهارات والأساليب. ومن النقاط المهمة أننا حين نبني فرداً فإننا نفرس في صرح الوطن دعامة تقوي وجود هذا الوطن (المجتمع) وتدعمه في كل المجالات سواء كانت اقتصادية، ثقافية، طبية... الخ. في موضوع العلم بشكل عام والثقافة بشكل خاص، من المهم لفت النظر إلى منافع علم جميع الأصعدة، فالمعرفة،

الثالثة صباحاً، ساعات قليلة تفصلني عن خوض معركتي الأولى مع امتحان الفصل الثاني لعلمي الدراسي الثالث في الجامعة.. فتحت عيوني على جو لطيف يزيد النوم لذة، وخصوصاً لنعاب مازال يأكل رموشي الناعسة، نسمات صيفية رقيقة كانت تلقي علي تعويذاتها وتسحبنني للغوص في الأحلام. ثارت ساعات قضيتها في النوم لا تكفي حتى أنني كنت أكذب عقارب الساعة، لا بد أن أحدهم حرك العقارب، أنا لم أتم بعد، كانت رفة عين لا أكثر.

راحت الأسئلة المجنونة تلعب بعقاد نشاطي: لماذا كل هذا التعب؟ وكل هذا الحرمان؟

ماذا لو كنت أنثى بلا أي قيد ينهاه منها أبسط حقوق عيشها؟

ماذا سيجري لو فضلت النوم ومشواراً مسائياً مع أصدقائي عن مقرر جامعي ممل؟!

ربما كان حقّي الشرعي أن أصل إلى هذه المرحلة من الأسئلة، ومحطة لا بد منها حتى أراجع سجل أمدائي وأتأكد أن شعفي لم يتقص، بعد جولات قراع يومية أخوضها مع الحياة منذ نزاع الاستيقاظ باكراً إلى زحمة المرور... الخ.

فدافعي في كل مرّة أعود وأقف فيها هو مواصلة المشي وحتى الزحف، إن تطلب الأمر، إلى مكان أتمنى أن أبلغه وحتى وإن لم أصل إلى النهاية، فيكفيني شرف المحاولة وشعور الحماس حتى ألقى الغد من جديد.

والحديث لا يقتصر على درجة التحصيل العلمي رغم أهميتها وكونها علامة فارقة في حياة الفرد، لما تتحبه له من المهارات والمعارف المتخصصة في مجاله، وخصوصاً إن كانت تتصل بشغفه ويعمله بعد التخرج.

لكن هذا لا يعني أن الإنسان غير الجامعي لا يقرب الثقافة وكأنها حكر على فئة معينة. لا، القراءة والمعارف المقطوفة التي تغني الفرد مهمة ومهمة جداً في مختلف المجالات ومهما كان العمر، فعجلة التطور والتجدد لم ولن تقف، وعلى كل شخص مواكبتها والمحاولة حتى يكون ضمن إطار المرحلة التي

## لا يمكن الاستحمام بماء النهر مرتين

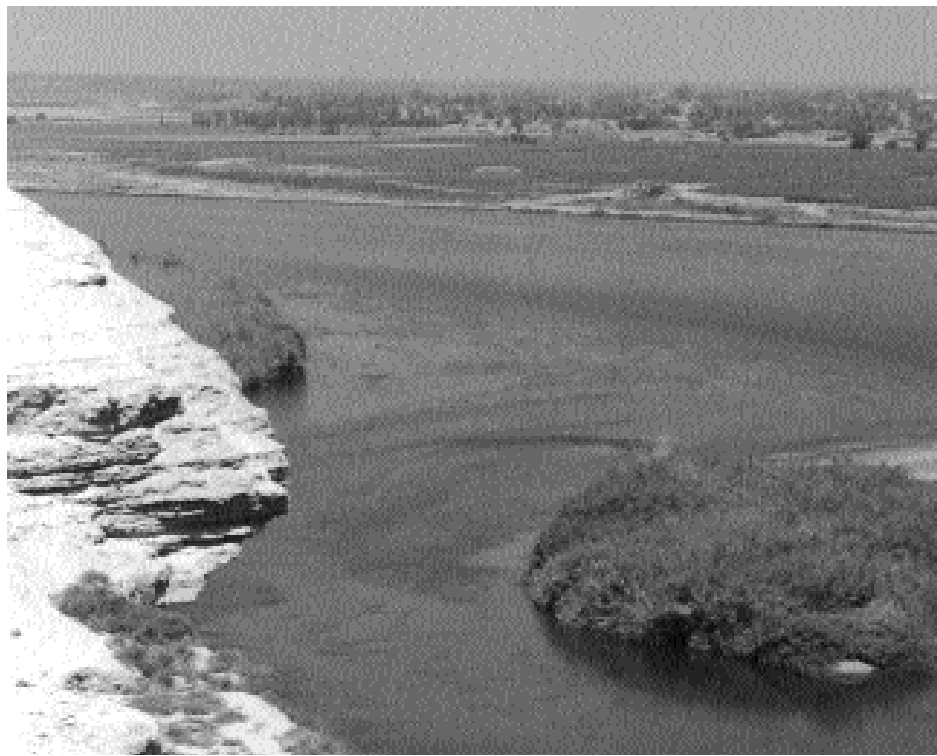
ربما تكون الحياة التي نعيشها تتناسب وتطلعاتنا وغياتنا، وعلى هذا نرى أننا لسنا بحاجة إلى تغيير شيء ما أبداً، إنما الحياة تفرض علينا في كل يوم أمراً جديداً، وكأنها تحثنا على التجديد المتواصل، لاسيما حينما يتعلّق الأمر بالمعرفة والعلوم واكتساب المزيد من الأفكار والمعلومات والارتقاء بالثقافية للوصول إلى حد الكمال، هدف بني البشر المنشود منذ بدء الخليقة.

لم تكن مقولة (لا يمكن الاستحمام بماء النهر مرتين) مجرد قول يذكره التاريخ، إنما عبارة تجسّد أن الحياة لا تتوقف عند حد معين بأدق تفاصيلها التي لا يمكن أن تتكرّر مهما اعتقدنا ذلك، ومحاولة لدفع العقل إلى العمل المستمر للاستفسار والبحث والتحمّص، ثم استخلاص النتيجة، سواء توافقت مع أفكارنا أم لا. ذلك أن كل يوم فيه ما فيه من الجديد، وما كان مجهولاً بات معلوماً، وما كان مرفوضاً أمسى مقبولاً وربما العكس تماماً، ولهذا فإن أردنا لمجتمعنا بكل مكوناته أفراداً وأسرًا ومجتمعاً كاملاً النمو والبقاء على قيد الحياة، فما علينا إلا بذل الجهد واكتساب المعرفة التي ستمكّننا من أن نكون أشخاصاً فاعلين ومجتمعات حية كغيرنا من المجتمعات التي تعمل على فتح مجالات عدة لتزويد العقول وتقدير عملية البناء والتطوير التي انعكست عليها حتماً ولا تزال بنتائج إيجابية جعلتها مثلاً يُحتذى.

إيناس ونوس

دأب الإنسان على بذل الجهد والعمل على تطوير أدواته وألياته بداية كوسيلة من وسائل الحفاظ على البقاء، ومع مرور الزمن وتعدّد أسئلته الوجودية بات يتطّلع نحو المزيد من المعرفة واكتساب الخبرات، ما ساهم في تطور البشرية حتى وصلت إلى ما وصلت إليه في أيامنا هذه.

الآن هذه الرغبة غير متوافرة عند الجميع، وباعتقادي هذا أمر طبيعي لتحقق الحياة بعضاً من توازنها، ففسية لا بأس بها من الأشخاص يكتبون بما وصلوا إليه، سواء من ناحية التعليم أو فرص العمل أو من مكاسب الحياة الأخرى، ويمضون بقية حياتهم بنمط واحد وخط بياني لا تغيير فيه حتى آخر العمر، وهم مقتنعون ويشعرون بالرّضا عمّا حققوه، ولا تشغل بالهم أية فكرة عن التطوير أو التغيير. بالمقابل نجد آخرين يعيشون حالة من عدم الاكتفاء بمعارفهم، على مختلف أشكالها وأنواعها العلمية أو الثقافية أو المهنية... الخ، خطوطهم البيانية في حالة تواتر دائم، هؤلاء من بفضلهم حصل التطور على مستوى البشرية جمعاء، ولولاهم لما تمكّنا من الحصول والوصول إلى الكثير من القضايا أو الأمور التي ساهمت بخلق فكر لا يعرف الخضوع أو الاستكانة، وبالتالي ساعدت بني البشر على النهوض والوصول إلى الفضاء الرّحب في كل المجالات، ولا يزال السعي مستمراً، بل وسيقى ببقاء الإنسانية والعقل البشري.











### من القلب إلى القلب

عماد خداف

### عشنا الحرب بالسيف والترس وبالتوماهوك!

أقول لكم صراحة: فرجة الحرب ليست فرجة أي أن الإدهاش فيها مؤلم، مخيف، يحطم القلب، ويديم الأعصاب. بل ولا يحقق متعة الفرجة التي أقصدها في سياق المعنى الذي أريده، وخاصة عندما تتضمن مشاهد الحرب المتتالية تفاصيل عن الموت والدمار، وتتلوث الصور بلون الدم وترددات الصراخ والعويل وأنين الحزن المكتوم!

ولكي تتعرف على الحرب لا يكفي أن تشاهد فيلماً حربياً، حتى لو كان هذا الفيلم مشغولاً بأحدث أساليب هوليوود، بحيث تُعرض صور أشبه بالواقع عن الحرب، لا يكفي أن تشاهد فيلماً عن الحرب، لأن مشاهدة الحرب ببساطة هي لحظة يعيشها الإنسان داخل التفاصيل وخارج العقل، وهذا لا يحصل إلا مع من يعيش فيها!

كانت الحروب فيما مضى بالسيف والرمح، وأن تتفرج على حرب بالسيف والرمح يعني أنك ستقف على التفاصيل الصغيرة من لحظة خروج السيف من غمده حتى وصوله إلى عنق الطرف الآخر، قبل أن يحزّه ويفصل الرأس عن الجسم بشرية واحدة، فيسقط القتيل وينتقل للفارس/ الفارس إلى جسم آخر ليقتله مع تطور آلة الحرب، غدت الصورة مليئة بالتفاصيل، ومكثفة إلى درجة أنها أصبحت قادرة على إعطائك تفاصيل دقيقة جداً عن الحدث المأساوي الذي يحصل، ومع ذلك، فإن كل هذه التفاصيل لا يمكن فهم معناها إلا عندما تكون أنت داخلها، أو تكون قريباً منها، وهنا يتحدد معنى الفرجة الحقيقي، وهي فرجة غير مبجلة أبداً... أيضاً!! AA

نحن في سورية.. عشناها.

لم يكن هناك حاجة لتتبع محطات الأكلن، العربية أو غير العربية، للوقوف عند تفاصيل الحروب وقصصها ورسائلها ومعناها في تاريخ الإنسان.. كنا داخل الحرب، ففرقنا أشكالاً نادرة من وقائع الحروب التي يتحدث عنها التاريخ منذ العصر الحجري إلى اليوم، أي منذ الحرب بالسكين والسيف والترس وصولاً إلى الحرب بالصواريخ العابرة للقارات!

نحن في سورية عشنا التاريخ كاملاً، من الذبح بالسكين إلى الصواريخ العابرة للقارات، والغريب أن إنسانيتنا كانت تجرح عند متابعة مشهد الذبح من العنق أو قطع اليد بالسيف، أكثر منها عندما يشخر فوقنا الصاروخ أو يقع على مقربة منا، فتهتز الأرض وتضجر أن خلابنا تنمّت وتناقل جسدنا كالصرع تماماً!

ماذا يريد منا مشعلو الحرب أكثر من هذه الخبرة، وأكثر من هذه الفرجة من داخلها؟! هل يريدون تدميرنا؟! نعم... شهدنا تدميراً واسعاً يضاهي في قساوته دمار الحرب العالمية الثانية.

هل يريدون إخافتنا؟! نعم، كانوا يريدون إخافتنا، بكى أطفالنا عندما تعرفوا إلى وحش الحرب، لكنهم لم يخافوا. عضت نسائنا على أطراف أثوابهن ومن يعرفن إلى همجية الحرب، ولكنهن لم يخفن من الحرب.

ببساطة، لم يخف أحد من الحرب، حتى أولئك الذين هاجروا، لأن أمواج الجثث التي تشبه وطأة الحرب وربما أقسى، وربما كانت جزءاً من الفرجة، ومع ذلك لم يخافوا.

أنت تعرفون من خاف؟! فقط... خاف حفارو القبور من أن يعجزوا عن حفر ما يكفي من القبور لدفن الجثث التي رمثها الحرب حولنا وحولنا وداخل بيوتنا وتكناتنا وفي حقولنا ومصانعنا المنهوبة، إلى درجة تفوق التصور!

هناك هدف واحد للحرب أصبح مفضوحاً: هو أن تنتهي! والسوري لا ينتهي... هم لا يصدّقون ذلك... ألا تشاهدون صور الحرب وتفريسة السوريين وتشريقتهم؟! لقد بلغ فيها عدد الأطفال الذين يعمر الحرب ما يوازي عدد السكان!

imadnaddaf@hotmail.com  
(نشرت هذه الزاوية في موقع بوابة الشرق أوسط الجديدة)

# RUSSIA 2018

## جدول مباريات كأس العالم

رقم	المنتخبان	المجموعة/الدور	التاريخ والتوقيت	المدينة	التصنيف
1	روسيا * السعودية	A	14 حزيران (18:00)	موسكو - لوجنيكي	1
2	مصر * أوروغواي	A	13 حزيران (19:00)	مكتسرينبورغ	2
3	البرتغال * إسبانيا	B	15 حزيران (21:00)	سوتشي	3
4	إيران * المغرب	B	15 حزيران (18:00)	سان بطرسبورغ	4
5	فرنسا * أستراليا	C	16 حزيران (18:00)	قازان	5
6	مexico * المكسيك	C	16 حزيران (18:00)	سازانسك	6
7	الأرجنتين * أستراليا	D	16 حزيران (16:00)	موسكو - ساراتك	7
8	كرواتيا * نيجيريا	D	16 حزيران (22:00)	كالمستفرد	8
9	البرازيل * السويد	E	17 حزيران (21:00)	روستوف على النهر	9
10	كوستاريكا * صربيا	E	17 حزيران (12:00)	سبوا	10
11	ألمانيا * المكسيك	F	17 حزيران (18:00)	موسكو - لوجنيكي	11
12	السويد * كوريا ج	F	18 حزيران (12:00)	نيجنوي نوغورود	12
13	بلجيكا * بنما	G	18 حزيران (18:00)	سوتشي	13
14	نموس * إنجلترا	G	18 حزيران (21:00)	كالمستفرد	14
15	بولندا * السنغال	H	19 حزيران (18:00)	موسكو - ساراتك	15
16	كولومبيا * اليابان	H	19 حزيران (12:00)	سازانسك	16
17	روسيا * مصر	A	20 حزيران (21:00)	سان بطرسبورغ	17
18	أوروغواي * السعودية	A	20 حزيران (19:00)	روستوف على النهر	18
19	البرازيل * السويد	B	20 حزيران (21:00)	قازان	19
20	إسبانيا * إيران	B	20 حزيران (18:00)	نيجنوي نوغورود	20
21	فرنسا * كوريا ج	C	21 حزيران (18:00)	قازان	21
22	الدنمارك * السويد	C	21 حزيران (15:00)	سبوا	22
23	الأرجنتين * كرواتيا	D	21 حزيران (21:00)	نيجنوي نوغورود	23
24	نيجيريا * أستراليا	D	22 حزيران (18:00)	كالمستفرد	24
25	البرازيل * كوستاريكا	F	22 حزيران (15:00)	سان بطرسبورغ	25
26	صربيا * السويد	F	22 حزيران (21:00)	كالمستفرد	26
27	ألمانيا * السويد	F	23 حزيران (21:00)	سوتشي	27
28	المكسيك * كوريا ج	F	23 حزيران (18:00)	روستوف على النهر	28
29	بلجيكا * بنما	G	23 حزيران (15:00)	موسكو - ساراتك	29
30	إنجلترا * النمسا	G	24 حزيران (18:00)	نيجنوي نوغورود	30
31	بولندا * كولومبيا	H	24 حزيران (18:00)	قازان	31
32	اليابان * السنغال	H	24 حزيران (15:00)	نيجنوي نوغورود	32
33	روسيا * أوروغواي	A	25 حزيران (17:00)	سبوا	33
34	مصر * السويد	A	25 حزيران (17:00)	نيجنوي نوغورود	34
35	إيران * البرتغال	B	25 حزيران (21:00)	سازانسك	35
36	إسبانيا * المغرب	B	25 حزيران (21:00)	كالمستفرد	36
37	فرنسا * الدنمارك	C	26 حزيران (17:00)	موسكو - لوجنيكي	37
38	أستراليا * بيرو	C	26 حزيران (17:00)	سوتشي	38
39	الأرجنتين * نيجيريا	D	26 حزيران (21:00)	سان بطرسبورغ	39
40	كرواتيا * أستراليا	D	26 حزيران (21:00)	روستوف على النهر	40
41	البرازيل * صربيا	E	27 حزيران (21:00)	موسكو - ساراتك	41
42	السويد * كوستاريكا	E	27 حزيران (21:00)	نيجنوي نوغورود	42
43	ألمانيا * كوريا ج	F	27 حزيران (17:00)	قازان	43
44	المكسيك * السويد	F	27 حزيران (17:00)	نيجنوي نوغورود	44
45	بلجيكا * إنجلترا	G	28 حزيران (21:00)	كالمستفرد	45
46	نموس * بنما	G	28 حزيران (21:00)	سازانسك	46
47	بولندا * اليابان	H	28 حزيران (17:00)	نيجنوي نوغورود	47
48	كولومبيا * السنغال	H	28 حزيران (17:00)	سبوا	48
49	أول المجموعة 1 * ثاني المجموعة 2	المرحلة الأولى	30 حزيران (21:00)	سوتشي	49
50	أول المجموعة 2 * ثاني المجموعة 3	المرحلة الأولى	30 حزيران (19:00)	قازان	50
51	أول المجموعة 3 * ثاني المجموعة 4	المرحلة الأولى	1 تموز (17:00)	موسكو - لوجنيكي	51
52	أول المجموعة 4 * ثاني المجموعة 5	المرحلة الأولى	1 تموز (21:00)	نيجنوي نوغورود	52
53	أول المجموعة 5 * ثاني المجموعة 6	المرحلة الأولى	2 تموز (17:00)	سبوا	53
54	أول المجموعة 6 * ثاني المجموعة 7	المرحلة الأولى	2 تموز (21:00)	روستوف على النهر	54
55	أول المجموعة 7 * ثاني المجموعة 8	المرحلة الأولى	3 تموز (17:00)	سان بطرسبورغ	55
56	أول المجموعة 8 * ثاني المجموعة 9	المرحلة الأولى	3 تموز (21:00)	نيجنوي نوغورود	56
57	أول المجموعة 9 * ثاني المجموعة 10	المرحلة الأولى	4 تموز (17:00)	سبوا	57
58	أول المجموعة 10 * ثاني المجموعة 11	المرحلة الأولى	4 تموز (21:00)	روستوف على النهر	58
59	أول المجموعة 11 * ثاني المجموعة 12	المرحلة الأولى	6 تموز (17:00)	قازان	59
60	أول المجموعة 12 * ثاني المجموعة 13	المرحلة الأولى	6 تموز (21:00)	سوتشي	60
61	أول المجموعة 13 * ثاني المجموعة 14	المرحلة الأولى	7 تموز (17:00)	سبوا	61
62	أول المجموعة 14 * ثاني المجموعة 15	المرحلة الأولى	7 تموز (21:00)	روستوف على النهر	62
63	أول المجموعة 15 * ثاني المجموعة 16	المرحلة الأولى	14 تموز (17:00)	سان بطرسبورغ	63
64	أول المجموعة 16 * ثاني المجموعة 17	المرحلة الأولى	15 تموز (18:00)	نيجنوي نوغورود	64

### «عينينا... هني أسامينا»!

بعد انتظار طويل قارب نصف ساعة، جاء السرفيس الذي انتظره، ولو كان الجو لطيفاً أكثر، لما أحسست بطول الانتظار، ولكن شمس حزيران الراهية، التي ترافقت مع شهر رمضان، كانت عقاباً حقيقياً لمن تسوّّل له نفسه أن ينتظر حافلة نقل. جلست في المقعد المعاكس، خلف السائق، وأمامي تجلس عجوز لا يقل عمرها عن ستين عاماً، وإلى جانبيها طفلان جميلان كما أزهار نيسان. الحافلة المسرعة، والمقعد المعاكس جعلني أتأمل الركاب:

رجل عجوز ينظر طول الوقت إلى الطريق.  
شاب في الثلاثين في العمر، عيناه ويده في جهاز الموبايل الذي يرن رنة (رسالة واتس أب) كل دقيقة. العجوز التي أمامي كانت تمسك بالطفلين كل واحد على جهة، وهما في كل لحظة يحاولان الوقوف على أرض السرفيس كي يتقفا أمام النافذة، لكنها تمنعهما وتطلب منهما الهدوء. اقتربت الطفلة مني وهي تتأملني بنظرات طفولية، ثم التفتت إلى جدتها وقالت لها بلغة الممس التي لا يحسنها الأطفال كثيراً: (شو اسمها؟) قال لها جدتها: (مابعرف، ياتيتي... أسامينا!) ثم التفتت إلى بنظرة أخرى مبتسمة يعذوبة وكأنها تمهد لسؤالها، وماهي إلا دقائق حتى شعرت بإصبعها الصغير على ركبتي، (شو اسمك؟) فابتسمت لها وقالت (مالي اسم). ظهرت الدهشة على وجه الطفلة وحاولت أن تخبر جدتها أن هناك من لا اسم له. أمضت بعد ذلك دقيقتين وهي تفكر بجوابي، ثم عاد إشعاعها الجميل بإصبعها الصغير: (كيف ما لك اسم؟ شو بينادوكي؟ وقت سنك بتناديك شو بتقلك؟) (بتقلّي: ياتيتي)، سكتت مرة أخرى، ثم قالت لي: (أنا اسمي لين)، لم أتمالك نفسي من الضحك، مددت يدي إليها وجذبتها لتجلس في حضني، وقلت لها: (وأنا اسمي لين). وكان الجملة وقعت كالصاعقة على الطفلة الصغيرة، فانتفضت وابتعدت عنى قائلة: (هلا ما كان عندك اسم... ليش سرقيتلي اسمي؟) وغضت وزغرت عيناها بالدموع وهي تلتجأ لجدتها وتقول لها: (أخذتلي اسمي، شو روح تنادييني بعديين؟ حتى الماما والبابا شورح بينادوني؟)

لم أكن أعلم أن للاسم هذا التأثير الكبير عليها، ضمتها جدتها إلى صدرها وقالت لها: (ياروحي... هني متلك اسمها لين... ما سرقتلك الاسم). فعدت الطفلة رأسها وماتزال عيناها تغتسلان بالدموع: (ويس يرجعوا البابا والماما كيف رح يعرفوني؟ بينادوني وهي بترد عليهن... بيفكرها بنتهن!). لم أقم كلمات الصغيرة سوى غير طفولية وعقلًا طفولياً لا يدرك كل ما تقول. أخذت الجدة حفيدتها بين يديها وقالت لها: (لا تخافي! رح يلاقوكي... أصلا هن حافطين وجهك... ولو غيرت اسمك ما يبخربطوا فيكي)، لم تنبس الطفلة بكلمة بل بقيت في وجه الحزن حتى غابت عيناها في النوم. أما الجدة فقد التفتت إلي لتخبرني بأن والدي الطفلة استشهدا بقديفة هاون سقطت على منزلهم، لأن قطع فهدت سر خوف الطفلة من سرقة اسمها، هناك من أقنعها بعودة والديها؟ أم أن براءتها جعلتها تغلظ ذلك؟ على اهتزاز السرفيس استقبلت الطفلة ولم يعض على نومها سوى دقائق، ففتحت عينيها فأتاني أمها على المقعد، ابتسمت لها وطلبت منها أن تقرب، أخذتها بين يدي وقتلت لها: (بتعرفي فيروز؟) فهزت برأسها شافية وقالت (مين فيروز؟) قلت لها: (جارتنا... كل يوم الصبح بتغني وتقول: (الأسامي كلام... شو خص الكلام... عينينا هني أسامينا). نظرت إلي باستغراب فقلت مرة أخرى (عينينا هني أسامينا). ابتسمت الطفلة بكل براءة، أوقفت جدتها السرفيس ونزلت، التفتت إلى الطفلة ولوحت بيدها قالت (باي يا عينينا!)، وضحكت ملء قلبي... ظننت أن اسمي (عينينا).... يالبراءة الأطفال!

مادلين جليس

### خيالات غرباء

صديقي أو ربما طفلي أضعته يوماً.. أو ربما يومين حين يحن عن يديه لأقبلهما وجدتهما حول عنقي فبكيت!

طفلي أو ربما غريب كان يركض مسرعاً نحو الهاوية وكنت أصرخ خلفه كمنجونة أركض مسرعاً صوب الريح خلف الهاوية الهاوية تطيح.. تضيق.. وتتبدد أصرخ خلفه كالمجنونة.. فيتبدد يذوب.. ويسقط مختفياً!

غريب أو ربما عدو يبتسم لي يخبرني أنني أجيد الرقص، وأنه يعرفني جيداً ويجب لونه الخريف في عيني وكنت أعلم أنه يكذب وأن كلينا لا نجيب المرابيا ولا العيون الملأى بالصدى عدو أو ربما شريك قوقعة صوتة صاحب يصيح بالشتائم عالياً يفسد كل ما حوله كالمسح حطم الأواني والنوافذ وحبال الغسيل لم يكتف.. فكسر يده اليسرى ليشبهني.. وليقتننا، أنا وأنتم، بأنني نسخته جرح من برق ونار شريك قوقعة أو ربما صديق يضع بعيداً.. دونما أثر لم نستطع أن نتجاوز الوم لم نقدر أن نتفن الصوت.. لنغني ههمننا القوقعة (التي اعتدنا أن نتباها بها) فنحننا

يجرفنا شلال من الصفعات والصراخ والخوف صديقي، أو ربما طفلي أضعته يوماً.. أو ربما يومين كنت أسمع بكاءه الخائف كليلة يتناديني.. الصوت في جمجمتي يشكي الصفيق والظلام في النهاية.. كاد يخنقني وحين يحدث عن يديه لأقبلهما وجدتهما حول عنقي فبكيت!

الطفل الصغير.. برماد! مات مختفياً.. برماد!

ميرامار الصالحاني

### اكتشاف جديد حول الطاعون

يخص الشكل الدبلي للمرض. لذا فإن الطاعون انتشر لفترة أطول بكثير مما كنا نظن).

وعلى الرغم من أن عينات العصر البرونزي تم اكتشافها سابقاً مع وجود دليل على الإصابة بميكروبات مماثلة، إلا أن تلك الميكروبات لم يكن لديها الإمكانية الباثية للميكروبات الموجودة في العينات الروسية.

وتقول الدكتورة ماريا سبيرو، التي كانت أول معدي الدراسة، إن هذا الميكروب منذ حوالي 4 آلاف عام كانت تمتلك كل الخصائص الجينية المطلوبة لنقل الطاعون إلى القوارض والبشر والدينيات الأخرى).

وقال الباحثون الذين شاركوا في الدراسة التي نُشرت في مجلة علمية، إن النتائج التي توصلوا إليها دليل على وجود سلالة طفيلية، نشأت خلال العصر البرونزي وتستمر حتى يومنا هذا. ويجب أن تساعد دراسة الجينات القديمة على فهم كيفية اكتساب الطاعون

لخصائصه القاتلة. وتجر الإشارة إلى أن الطاعون الدبلي القاتل أثر على أوروبا، إضافة إلى الإمبراطورية الرومانية الشرقية في عام ٥٤١ م، والأوبئة التي اجتاحت الصين أواخر القرن التاسع عشر، بسبب قدرته على التعامل مع البراغيش.

ونقلت هذه البراغيش المرض إلى الجراد، وبالتالي كانت قادرة على الانتشار بسرعة عبر منطقة معينة وإصابة البشر من خلال عضها. يذكر أنه تم العثور على الطاعون في العديد من مناطق العالم، على الرغم من أن المضادات الحيوية خفضت بشكل كبير من معدل الوفيات. وعلى الرغم من عدم حدوث حالات الإصابة بمرض الموت الأسود في العصر الحديث، إلا أن تفشي المرض مؤخراً في مدغشقر أظهر أنه ما يزال قادراً على إلحاق أضرار بالغة. ولقي هناك ما يقرب من ٢٠٠ شخص حتفهم في غضون ٣ أشهر.

### تقنية حديثة لتنقية الهواء

تقنية الهواء، بالمقارنة مع التكنولوجيا المستخدمة حالياً والتي تتجاوز ٦٠٠ دولار للطن الواحد.

ويعد الاختراع بالأصل إلى العالم كلوس لاكنر، الذي أوجد الفكرة العلمية ذاتها في تسعينيات القرن الماضي، ولكن تطبيقها العملي كان محدوداً على بعض الشركات وحسب.

أعلنت شركة (كربون إنجينيرينغ) عن تمكنها من تطوير تكنولوجيا غير مكلفة وقادرة على انتزاع كميات كبيرة من ثاني أكسيد الكربون، وأعلنت الشركة في تقرير جديد عن إمكانيتها امتصاص طن كامل من هذا الغاز مقابل تكلفة لا تتجاوز ١٠٠ دولار أمريكي.

وتتميز هذه التقنية بانخفاض تكلفتها في

### أدوية الكوليسترول خطر آخر

أكد علماء من مختبرات (جينيوتيك) في موسكو، أن بعض الأدوية التي تحارب تراكيم الكوليسترول في الجسم تشكل خطراً على حياة الإنسان.

وقال العلماء إن (أمراض القلب وتصلب الشرايين تعتبر من أخطر الأمراض التي تقتك بحياة ملايين الناس في العالم، وأهم أسباب هذه الأمراض هو تراكيم الكوليسترول والشحوم في الجسم. لذا، لا بد لبعض من استعمال الأدوية الكيميائية المكسولة، لكن بعض هذه

